

Boek *delen*

CATALOGUS
UITGEVERIJ
LUMEN

NAJAAR 2025

‘Nu komt er
toch een droom
uit: *een boek*’

MARILIZE REITSMA-OOSTERWIJK

TEKENWEDSTRIJD LUMEN

*Teken, schets of
schilder jij graag?*

ADVENTSKALENDER

VIER WEKEN

ADVENT BELEVEN

MET HET WOORD!



Deel II

Gods magistrale plan

Jozef door en met zijn dromen op de troon

DR. R. VAN KOOTEN

Na een verrassende wending komt Jozef op de troon van Egypte. Hij maakt eerst de vette jaren mee, trouwt en wordt tweemaal vader. Dan komen de magere jaren. De broers worden naar Egypte gestuurd. En dan gaat het beginnen. Speelt Jozef niet met zijn broers als een kat met een zielige muis? Neemt hij niet sadistisch wraak?

Dr. R. van Kooten laat in dit tweede deel over Jozef verrassend zien dat Jozef héél knap de omstandigheden van tweeëntwintig jaren geleden herschept om zijn broers te testen. De broers doorstaan de eindtest en er volgt een rijke ontknoping. Maar valt Jozef in Genesis 47 niet door de mand als hij bijna alles van de Egyptenaren naar de farao laat vloeien? De auteur vergelijkt fijntjes Jozefs crisispolitiek met die van de coronacrisis en laat de lezer zelf de conclusie trekken. Ten slotte eindigt ook Jozef in een kist, maar deze kist verkondigt: 'Wordt vervolgd'.

Gods magistrale plan is een tweedelige serie. In dit deel behandelt dr. R. van Kooten Genesis 41 t/m 50.

ISBN 9789463351546
428 PAG. | HARDCOVER

€ 23⁹⁵

Lees ook deel I

In deel 1 wordt het leven Jozef, met zijn dromen in de put, aan de hand van Genesis 37 t/m 41 besproken.

ISBN 9789463351539
268 PAG. | HARDCOVER
€ 19⁹⁵

Soms zit het (*niet*) mee

Regelmatig gebeurt het dat we als uitgeverij spontane reacties van lezers op onze boeken krijgen. Dat is ontzettend waardevol, want daardoor kunnen we bij een herdruk van onze boeken foutjes verbeteren of ideeën uitwerken tot nieuwe verhalen. Voor mijzelf als uitgever zijn die reacties ook nodig om het desbetreffende boek weer eens te (her)lezen, zo merkte ik.

Op een zonnige voorjaarsdag kreeg ik een onbekende ondernemer aan de telefoon. Hij was door een vriend op een van onze boeken gewezen. De ondernemer en ik kenden elkaar niet, maar er ontstond meteen een mooi gesprek. Deze ondernemer had namelijk het boek *De Bank die nooit failliet kan gaan* op advies van zijn vriend gelezen. Wat was hij geraakt door het levensverhaal van George Müller! Het zette mij ook weer aan tot het lezen van dit boek, dat een paar jaar geleden voor het eerst door *Om Sions Wil*, de voorganger van Uitgeverij Lumen, werd uitgegeven. Müllers levensverhaal raakte me opnieuw en ik moest af en toe diep zuchten om met droge ogen door te kunnen lezen.

Wat maakte nou dat dit boek die ondernemer aan de telefoon, en vervolgens mijzelf, zo trof? Wat mij betreft zit 'm dat in de eenvoud van het verhaal: het geloof in de goede Heere God Die redt en voorziet. Als het soms niet meezit en we in grote zorgen zitten mag er vertrouwd worden op de hemelse Bankier uit genoemd boek. Hij Die het nooit laat afweten. Herkent u dat?



Ik hoop van harte dat u ons verlangen proeft om boeken uit te geven met een boodschap die u raakt. Voor mannen (pagina 2) en voor vrouwen (pagina 12), of voor kinderen (pagina 18) en voor zondags-schoolleiding (pagina 15) en zoveel meer op de andere pagina's. ■

Arjan Klein
uitgever

OVER DEZE CATALOGUS

Genoemde verkoopprijzen zijn inclusief BTW.
Prijswijzigingen, zet- en drukfouten voorbehouden.

ONTWERP

BladenMakers, Ermelo

© 2025 Uitgeverij Lumen BV, Elburg



*‘Wij willen
boeken uit-
geven met een
boodschap
die u raakt’*

Inhoud

- 7 Boekenfacts
- 8 In gesprek met Marilize Reitsma-Oosterwijk over haar boek *Rhodés rugzak*
- 14 Actie - Tekenwedstrijd
- 16 Gegrepen door George Müller
- 21 *Column: Carillon*



Gladde stenen uit de beek boek

CHARLES H. SPURGEON

Treffende uitspraken van Thomas Brooks.

– 6 € 17⁹⁵



Voor Joden verboden

ROELOF WIJTSMA

Spannende avonturen in de oorlog.

– 15 € 9⁹⁵



Weesjongen

HENK-JAN VAN EWIJK

De straatboef in Müllers weeshuis.

– 17 € 14⁹⁵



Voorlezen met de Bijbel open

ADA SCHOUTEN-VERRIPS

20 keer voorlezen - wat een feest!

– 19 € 19⁹⁵

Nieuwe uitgaven najaar 2025



Gods magistrale plan - deel 2

DR. R. VAN KOOTEN

Jozef door en met zijn dromen op de troon.

– 2 € 23⁹⁵



Bloei

ANNE-LYNN VAN BEEK

Bijbels dagboek over vrouwen.

– 5 € 20⁹⁵



Rhodés rugzak

MARILIZE REITSMAN-OOSTERWIJK

Rhodé wil verder leven.

– 11 € 12⁹⁵



Middelpunt

DIVERSE SCHRIJVERS

30 kerstverhalen voor alle leeftijden.

– 15 € 19⁹⁵

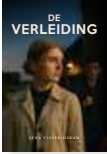


Niemands lieveling

PAULIEN RIJNEVELD-T LAM

Davie zoekt de weg naar Jezus.

– 18 € 9⁹⁵



De verleiding

LENA VISSER-OSKAM

Met wie gaat Arlinde ervandoor?

– 20 € 14⁹⁵



Onthullende preken - deel 2

DS. K.H. BOGERD

Het boek Esther uitgelegd en toegepast.

– 5 € 19⁹⁵



Feest voor Maud

ELS DE JONG

Maud mag bruidsmisje zijn!

– 6 € 12⁹⁵



Verwachtend uitzien

ADA SCHOUTEN-VERRIPS

Elke adventsdag even rust met een Bijbelmoment.

– 12 € 12⁹⁵



De kracht van overgave

HENK-JAN VAN EWIJK

George Müller over gebed en vertrouwen.

– 17 € 9⁹⁵



Hiernaast

MARIANNE DE RUIJTER

Kan Max zijn zusje Mathilde bevrijden?

– 18 € 12⁹⁵



Licht

SAMENGESTELD DOOR ADA SCHOUTEN-VERRIPS

Agenda 2026.

– 22 € 19⁹⁵



Onthullende preken

Het boek Esther uitgelegd en toegepast

DS. K.H. BOGERD

Haman denkt alle macht in handen te hebben. Zijn plan ligt onomstotelijk klaar: het gehele volk van de Joden zál op één dag door hun medeburgers worden uitgeroeid, man voor man, vrouw voor vrouw en kind voor kind. Haman heeft buiten de Almachtige God van Israël gerekend. De HEERE pronkt in het boek Esther met koningin Esther en Mordechai. Hij werkt door hen heen Zijn grote daden om het kwaad van antisemitisme tot op de bodem weg te vagen. Als een vooruitzicht op de nieuwe hemel en de nieuwe aarde.

Ds. K.H. Bogerd bespreekt in dit boek op een boeiende wijze stap voor stap de laatste vijf hoofdstukken van Esther.

ISBN 9789463351553 | CA. 220 PAG. | HARDCOVER

€ 19⁹⁵

Bloei

Bijbels dagboek over vrouwen

ANNE-LYNN VAN BEEK

Eva, Rebekka, Elisabeth; je kent ongetwijfeld hun levensverhalen. Maar weet je ook wie Ketura, Abisag en Hulda zijn? In de Bijbel ontmoeten we verschillende vrouwen, met elk hun eigen karakter en talenten.

In dit 366-dagen-dagboek maak je een chronologische reis langs diverse vrouwen uit de Bijbel. Ook verdiep je je in thema's als de reinigingswetten, het huwelijk, seksualiteit en de kerkelijke rol van de vrouw. Je leest over de bijzondere taken die de Heere aan vrouwen gegeven heeft. Met dit dagboek vergroot jij je Bijbelkennis en wordt Gods Woord nog betekenisvoller voor jou!

Voor jonge vrouwen vanaf 18 jaar.

ISBN 9789463351317 | 372 PAG. | PAPERBACK

€ 20⁹⁵





Feest voor Maud

ELS DE JONG

Wat een verrassing, Maud mag bruidsmisje zijn op de bruiloft van tante Sanne! Samen met Emily, die ze kent van koor en van school. Maar waarom reageert Emily zo raar als ze er op koor over begint? En loopt ze echt per ongeluk tegen haar aan in het restaurant van de Bijenkorf?

Emily lijkt ook hier boos over, maar opeens biedt ze aan om Maud te helpen met haar kookkleding en haar. Wil Maud dat wel? En waarom is ze vlak voor de uitvoering opeens verdwenen...?

Mooi meidenboek, 8+

Ondertussen wordt Maud uitgekozen om solo te zingen tijdens Kerst.

ISBN 9789463351720 | 132 PAG. | HARDCOVER

€ 12⁹⁵

Gladde stenen uit de beek

Treffende uitspraken van Thomas Brooks, geselecteerd door C.H. Spurgeon

'Als schrijver strooit Brooks met sterren uit zijn beide handen. Hij heeft goud als stof, zoveel. Hij heeft op allerlei manier edelstenen op voorraad', schreef de bekende C. H. Spurgeon in zijn voorwoord van dit boek. Hij rekende Thomas Brooks tot zijn favoriete puriteinse auteurs. De treffende uitspraken van deze beroemde puritein zijn verzameld door Spurgeon vanuit de Works

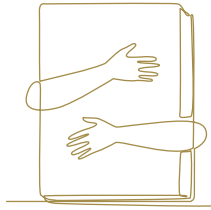
of Thomas Brooks. Ze zijn een uitstekende introductie van zowel de man als zijn geschriften.

De treffende uitspraken van deze beroemde puritein zijn verzameld door Spurgeon vanuit de Works of Thomas Brooks. Ze zijn een uitstekende introductie van zowel de man als zijn geschriften.



ISBN 9789463351683 | 197 PAG. | FLEXCOVER

€ 17⁹⁵



Boekenfacts

UITSPRAKEN EN WEETJES

■ UITSPRAAK

*De wereld is een boek.
Wie niet reist, leest
enkel één bladzijde.*

Aurelius Augustinus
kerkvader



■ EERSTE NEDERLANDSE KINDERBOEK

in 1778

verscheen het eerste Nederlandse kinderboek. Tot die tijd lazen kinderen dus gewoon boeken voor volwassenen – of de Bijbel!

■ BESTSELLER

Best verkochte boek van voorjaar 2025:

Jodenhuis

van Ada Schouten-Verrips

■ WIST JE DAT?

Als je een kwartier per dag leest, lees je

1.000.000

woorden per jaar.

■ UITSPRAAK

*Elk enigszins belangrijk
boek moet men tweemaal
achtereen lezen.*

Arthur Schopenhauer
Duits filosoof



■ UITSPRAAK

*Als ik een boek lees, dat indruk op me maakt,
moet ik in mezelf grondig orde scheppen, alvorens
me onder de mensen te begeven, anders zou men
van mij denken dat ik een wat rare geest had.*

Anne Frank
In Het Achterhuis



‘Nu komt er toch een droom uit: een boek’

INTERVIEW MET MARILIZE REITSMA-OOSTERWIJK

Een dorp in Friesland, het mooie stukje Nederland waar alles weidser lijkt en de wolkenluchten elkaar afwisselen. Waar een straat *strjitte* heet en een meneer die ik met ‘hallo’ begroet me verbaasd aankijkt, alsof ik een andere taal spreek... Daar woont sinds augustus vorig jaar Marilize. Als ik haar spreek, heet ze nog Oosterwijk, maar ze is duidelijk: ze gaat schrijven onder de naam van haar man. En dus wordt het Marilize Reitsma-Oosterwijk. Wie is zij en wat bewoog haar om een boek over autisme te schrijven?

‘Spontaan, creatief, muzikaal en fantasierijk’, zegt ze, als ik haar vraag om in een paar steekwoorden zichzelf te omschrijven. Ze lacht. ‘Spontaan past niet bij autisme, hè? Dat zeiden ze ook toen ik een jaar of twee was en mijn moeder het woord autisme noemde. Ik gaf handen en keek mensen recht aan. Ik houd ook erg van gezelligheid, al kost bijvoorbeeld een verjaardag me wel veel energie door de grote hoeveelheid prikkels. Ik flap er ook vaak spontaan iets uit. En als mensen er niet bij zeggen dat ik iets niet door mag vertellen, doe ik dat gewoon. Weet je hoeveel moeite het me nu kost om de kleur van mijn trouwjurk te verzwijgen voor Theunis...?’

SCHELDWOORD

Marilize (20) is de derde in een gezin van zeven. Vrolijk, leergierig, maar soms ook ongekend driftig. Als ze elf is, krijgt ze een IQ-test. Een tijdje later vertelt haar moeder dat ze autisme heeft. ‘Licht autisme staat er in het verslag van de test. Het zei me eerst niet zoveel, ik had het alleen als scheldwoord

gehoord. Thuis wisten ze het wel, maar verder praatte ik er liever niet over. Ik was bang dat ik opeens raar gevonden zou worden.

‘Ik wil graag een reëel verhaal neerzetten.’

Op een dag heb ik het wel aan mijn vriendinnengroep – we waren met z’n zessen – verteld. Op het plein, ik zat toen in klas twee van het voortgezet onderwijs. Ze schonken er niet zoveel aandacht aan en hebben me ook nooit anders behandeld.’

GRAPJE

Uiteindelijk wist de hele klas het. Dat ging spontaan. ‘We waren vliegtuigjes aan het vouwen, maar moesten stoppen. Ik ging stoer door en moest nablijven. Toen zei ik tegen die docent dat mijn gedrag door mijn autisme kwam. De docent moest erom lachen. Hij dacht dat het een smoes was en ik

kreeg natuurlijk gewoon straf. Eenmaal buiten het lokaal moest ik huilen. Toen vroegen de jongens wat er was en ze namen het voor me op. Vanaf die tijd wist ik: ik mag er zijn. En ik gebruik autisme ook weleens als een grapje.’

FANTASIE

De gebeurtenis heeft ze beschreven in haar eerste boek, *Rhodés rugzak*. Schrijven doet ze al vanaf haar vierde, haar eerste boek maakte ze toen ze zes was. ‘Op tegen elkaar aan geplakte A4’tjes. Een verhaal over Jetjes vakantie. Op de basisschool zeiden ze al dat ik veel fantasie had. Op het voortgezet onderwijs moest ik voor Engels een opstel schrijven. Dat deed ik in het Nederlands en daarna vertaalde ik het. Ik kreeg het terug met de opmerking dat ik een goed essay had geschreven.’

VIJFTIEN

Veel meiden schrijven een poosje en daarna niet meer. Bij Marilize gaat het anders. Als ze vijftien is, schrijft ze een heus boek en stuurt dat naar een uitgever. Die vindt haar nog wat te jong,

Indien wijsheid ontbreekt

Dagboek over Bijbelse kernwoorden

SAMENGESTELD DOOR DS. A.A. EGAS



‘Een dagboek waarin iets zichtbaar wordt van die ene Kerk, waar Christus het Hoofd van is.’

Dit dagboek is in verschillende opzichten bijzonder. In de eerste plaats omdat het zeven dagen lang een Bijbels kernwoord behandelt. Door middel van de uitleg van verschillende Bijbelteksten wordt het kernwoord van diverse kanten belicht en een bevindelijke toepassing gemaakt naar het hart van de lezer.

Verder is het een bijzonder dagboek omdat de 53 predikanten die meewerkten uit de hele breedte van onze gereformeerde gezindte komen. Zo mag iets zichtbaar worden van die ene Kerk, waar Christus het Hoofd van is. Ondanks de verschillende accenten die gelegd worden, is er sprake van één Bijbelse boodschap. Het dagboek is ook voor Bijbelstudie te gebruiken.

Doelgroep: gezinnen, alleenstaanden, verenigingen.

ISBN 9789463350723
378 PAG. | HARDCOVER

€ 19⁹⁵

maar geeft wel goede tips. ‘Daar heb ik veel aan gehad, hoewel ik met het manuscript van toen niets meer gedaan heb. Na nog een idee dat strandde, besloot ik om iets te gaan doen met het stereotiepe beeld dat mensen van autisme hebben. Ik wilde graag een reëel verhaal neerzetten, serieus mét humor.’

DROOM

Twee jaar geleden is ze aan *Rhodés rugzak* begonnen. Toen ze hbo-Nederlands studeerde en les gaf, lag het grotendeels stil. Uiteindelijk trok ze die opleiding (‘mijn droombaan’) niet en is ze gestopt. Ook andere zoektochten liepen dood. Dat was geen eenvoudige tijd. Inmiddels is ze een dag in de week vrijwilliger in de mediatheek van de Pieter Zandt Scholengemeenschap in Kampen. ‘Als het daar rustig is, kan ik er schrijven. En nu komt er toch een droom uit: een boek.’

Ze hoopt ‘dat het beeld dat veel mensen van autisme hebben verandert’ door het lezen van haar boek. ‘En ook dat ze na gaan denken als ze weleens met “autist” schelden.’ Ze lacht. ‘Wat ik verdien met het schrijven van dit boek is mooi meegenomen. Belangrijker vind ik dat ik veel mensen bereik!’

GELOOF

In *Rhodés rugzak* speelt het geloof in eerste instantie niet zo’n grote rol. Rhodé lijkt naar de kerk gaan ook best lastig te vinden. ‘Dat heb ik ook’, knikt Marilize. ‘Soms zeggen ze dat mensen met autisme moeite hebben met begrijpend lezen. Zij vinden bijvoorbeeld een uitdrukking als “dat het bloed van Jezus reinigt” moeilijk. Dat heb ik niet. Maar

als ik vijf Bijbelteksten lees, is dat al te veel. Er dringt dan niets meer van door. In januari volgden we op de Pieter Zandt Scholengemeenschap een workshop van Inge van Hell-van Dijke van Helpende Handen over autisme en Bijbel lezen. Daar heb ik veel aan gehad. Ik lees nu een Bijbels dagboek, dat tekst voor tekst uitlegt. Het helpt me met het lezen van de Bijbel, ook al is het hier en daar wel érg simpel.’

ENERGIE

Naar de kerk gaan kost Marilize erg veel energie, maar thuisblijven wil ze niet. ‘Theunis is kerkorganist en speelt om de drie diensten, dus dan zit ik boven bij hem. En de andere diensten zitten we samen in het halletje. Dan zie ik geen mensen, maar hoor ik wel alles en ben ik erbij. De catechismuspreken die in onze gemeente gelezen worden, krijgen we op papier. Die lees ik dan voor de dienst al en tijdens de dienst lees ik mee. Dan blijven er wel dingen hangen. Na een dienst ben ik helemaal op. Soms vind ik dat wel lastig, hoor. De zondag is de dag van de Heere, die je moet invullen tot eer van Hem en ik kan niets anders dan naar de kerk gaan, eten en slapen’.

FRIES

‘Kan je al Fries praten?’ vraag ik ten slotte. ‘Ja, maar dat ga ik nu niet doen, hoor’, reageert ze direct lachend. ‘Het is een mooie taal. Ik kon het al vrij snel verstaan. Alleen met grapjes heb ik soms nog moeite. Theunis en ik praten vaak Fries. Hij plaagt mij ermee dat ik dan minder veel en minder snel praat. “Lekker rustig”, grapt hij dan.’ ■



Rhodés rugzak

MARILIZE REITSMA-OOSTERWIJK

Autisme? Natuurlijk heeft Rhodé er vaker van gehoord. Maar dat ze het zelf heeft...? Daar gelooft ze echt helemaal niets van! Zelfs niet als het de uitslag is van een test die ze heeft gedaan. Haar ouders zoeken hulp voor haar, maar Rhodé wil verder leven. School, vriendinnen, hobby's en verliefdheid. Of... is dat niet wat Hugo bij haar oproept? Is een relatie eigenlijk wel mogelijk als je autisme hebt?

Ze vindt het af en toe verschrikkelijk ingewikkeld. En soms gelooft ze zelfs dat iedereen haar kan missen als kiespijn. Maar of dat werkelijk waar is...?

Mooi meidenboek voor 12+

ISBN 9789463351652
228 PAG. | PAPERBACK

€ 12⁹⁵



Verwachtend uitzien

Vier adventsweken
beleven met het Woord

SAMENGESTELD DOOR
ADA SCHOUTEN-VERRIPS

Verwachtend uitzien – wie kent dat niet? Je wacht op een kind dat voor het eerst alleen uit school komt. Of op je man, die op zakenreis was. Je verwacht een berichtje van een vriendin die voor onderzoek naar het ziekenhuis ging. Of wellicht is er in het gezin ‘blijde verwachting’.

Advent is ook een verwachtingstijd. Gemarkerd begin van het kerkelijk jaar. Tijd om elke dag even actief stil te staan bij Bijbelteksten rond het thema ‘Verwachtend uitzien’.

Doelgroep: jongere en oudere vrouwen en gezinnen.

ISBN 9789463351607
58 PAG. | WIRE-O (RINGBAND)

€ 12⁹⁵

‘Vier weken
Advent beleven
met het Woord!’





Tekenwedstrijd

Houd je van tekenen? Loop je weleens een boekwinkel binnen en denk je dan: die omslag kan écht mooier – en ik weet hoe?

Dan bieden wij je nu de kans om het eens te proberen! Download een van de prijswinnende verhalen en gebruik het om minimaal twee grotere of kleinere illustraties te maken. Dit mag in kleur, maar ook in zwartwit. Stuur je illustraties digitaal (hoge resolutie) naar manuscripten@uitgeverijlumen.com. Alle inzendingen worden door de illustrator Linda Heijnekamp en door het redactieteam van Uitgeverij Lumen beoordeeld.

Linda Heijnekamp: 'Wat aandachtspunten betreft wil ik de tekenaars meegeven om de essentie van het verhaal te vangen en eigenheid en originaliteit mee te brengen. Het is voor kinderen leuk om vrolijke details op een tekening te ontdekken, zonder dat dit ten koste gaat van de duidelijkheid van de tekening. Heb vooral veel plezier met het maken, want dat is dan ook aan je illustratie te zien!'

Vermeld bij je inzending naam, leeftijd en adres. Je kunt inzenden tot 1 december 2025. ■

Schrijfwedstrijd 2024

In het najaar van 2024 organiseerden we een schrijfwedstrijd. Tot onze grote verrassing kregen we maar liefst 47 verhalen binnen van jongere en oudere auteurs in spé. We hebben genoten van het schrijftalent! Jammer genoeg hadden we maar drie prijzen te verdelen. Die gingen naar Leah van Dalfsen (8), Anne-Mirte van der Ree (13) en Arine van den Bor (40). Gefeliciteerd! Hun verhalen zijn op onze website te lezen.

Teken, schets of schilder jij graag?



Een goed verhaal heeft inhoud die ertoe doet. Dat is het streven van Lumen. Een goed verhaal heeft ook een goede verpakking en verbeelding nodig. Zoals een mooie omslagtekening of illustraties in het boek. Teken, schets of schilder jij graag? Doe mee met de teken-wedstrijd van Lumen!

Uitgegeven door:

illuster



Voor Joden verboden

ROELOF WIJTSMA

Die oorlog, dat valt nog wel mee... Dat dachten veel mensen toen de Duitsers net de baas waren in Nederland. Maar dan verschijnen er plotseling overal bordjes met 'Voor Joden verboden' erop. Nergens mogen ze meer komen. Niet op de markt, in winkels, in het park... Dat wordt Maarten Gunnink te gortig! Hij verzint met zijn vrienden een plan om een NSB'er dwars te zitten. Maar of het zal helpen...?

Dit is deel 2, deel 3 verschijnt in voorjaar 2026. Gebaseerd op de Maarten Gunnink boeken van M. Kanis

ISBN 9789463351690 | 56 PAG. | PAPERBACK

€ 9⁹⁵

Middelpunt

Kerstverhalen voor alle leeftijden

'En als zij Het gezien hadden, maakten zij alom bekend het woord, dat hun van dit Kindeken gezegd was', schrijft de evangelist Lukas in het hoofdstuk waarin hij de geboorte van de Zaligmaker verhaalt. En verderop zegt hij van de oude Anna dat zij 'sprak van Hem tot allen, die de verlossing in Jeruzalem verwachtten'. De geboren Koning is het waard om het Middelpunt te zijn. Het is daarom niet vreemd dat de periode van advent en Kerst bij uitstek de tijd van vertellen en voorlezen is.

Deze kerstverhalen zijn geschikt voor kerk, school en thuis.

ISBN 9789463351737 | 196 PAG. | HARDCOVER

€ 19⁹⁵



Gegrepen door George Müller

Ergens in 2000 hield ds. J. Veenendaal voor onze vriendenkring een lezing over George Müller. Kort daarna kwam ik het boekje *George Müller, de man van geloof en gebed* van Roger Steer tegen en ook enkele Duits- en Engelstalige boekjes. De boekjes vielen mij een beetje tegen. Het leek erop dat Müller ergens om bad en het dan ook vanzelfsprekend ontving. Het klonk te mooi om waar te zijn. | Henk-Jan van Ewijk

16

Tijdens het onderzoek voor mijn studie theologie las ik dat Spurgeon diep onder de indruk was van het werk van George Müller te Bristol. Alles wat ik daarna over Müller tegenkwam, heb ik bewaard. Uiteindelijk was het eerste resultaat van mijn onderzoek een artikel in het RD van 7 september 2017. Kort daarna kreeg ik ook delen van zijn dagboeken en kasboeken. En toen had ik zoiets van: dit zijn prachtige voorbeelden van hoe de Heere werkt. Dat moet ik delen en toegankelijk maken.

Uiteindelijk duurde het tot 2023 voordat *De Bank die nooit failliet kan gaan* uitgegeven werd. Er waren diverse problemen waar ik tegenaan liep. Bijvoorbeeld bij de geciteerde Bijbelteksten, zoals Psalm 31:14. In de Statenvertaling staat: *Want ik hoorde de naspraak van velen; vreze is van rondom, dewijl zij tezamen tegen mij raadslaan; zij denken mijn ziel te nemen*. Het was mij een raadsel wat Müller bedoelde.

Nu blijkt dat hij zowel uit de Engelse als de Duitse vertaling citeerde en soms ook uit het Grieks en het Hebreeuws. In de Engelse vertaling is vers 1 een opschrift en in de Statenvertaling het eerste vers. Müller bedoelt dan dus vers 15: *Maar ik vertrouw op U, o HEERE! Ik zeg: Gij zijt mijn God*.

‘Beredeneren en rekenen houden op.’

Naast theoloog ben ik ook technaut. In de weeshuizen werden nieuwe technieken ingevoerd, dat spreekt mij aan. Eerst was er gaslicht, daarna elektrisch licht en nog later grote wasdrogers om elke dag honderden broeken en jurken te kunnen drogen. Er zijn daarvan veel foto's bewaard gebleven. Wat mij het meeste aanspreekt is niet zozeer Müller, maar de God van Müller. Ik ben bang dat wij onterecht

een scheiding maken tussen bekering en dagelijkse zaken. Om bekeerd te worden hebben wij het verzoenend bloed van Christus nodig, maar gewone zaken doen we liever zelf. Beseffen wij wel dat we alles van God moeten ontvangen? Van ons dagelijks brood tot onze bekering? Bij alles wat Müller meemaakte, krijg je regelmatig een inkijkje hoe alles bestuurd wordt. Beredeneren en rekenen houden op. We belijden te geloven in een almachtige God. Als je dat beleven mag is het een grote troost dat alles in Zijn handen is. Hij regeert het wereldgebeuren.

Ik hoop dat de lezer van mijn boeken iets mag zien van die almachtige God! ■



Henk-Jan van Ewijk



Weesjongen

HENK-JAN VAN EWJK

Edward woont met een groepje jongens onder de brug. Zijn vader en moeder zijn een hele poos geleden gestorven. Hij herinnert hen niet eens meer. Inmiddels bestaat zijn leven uit vechten, eten stelen en overvallen plegen. Op een dag komt er een nieuwe jongen bij de groep, maar daar is Edward niet van gediend. Hij zal die jongen een staaltje vechtkunst laten zien en dan komt hij vast nooit meer terug. Maar dat loopt anders... Op een dag horen Edward en Stumpy dat er een weeshuis is waar je eten en drinken krijgt, zonder ervoor te werken. Ze gaan op zoek en belanden bij de weeshuizen van George Müller. Edward valt van de ene verbazing in de andere. Wie is hier eigenlijk de Baas?

Dit aangrijpende, waargebeurde verhaal speelt zich af in het negentiende-eeuwse Bristol, Engeland. 10+

ISBN 9789463351645 | 132 PAG. | HARDCOVER

€ 14⁹⁵

17

De kracht van overgave

George Müller over gebed en vertrouwen

HENK-JAN VAN EWJK

Vanaf zijn bekering kende George Müller (1805-1898) een biddend leven. In die zeventig jaar mocht hij veel ontvangen van een almachtig God. In dit boekje lezen we over wat Müller mocht leren in zijn gebedsleven en het vertrouwen dat hij op God stelde.

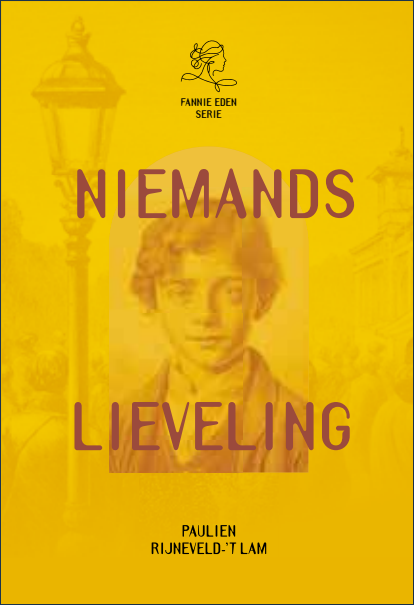
Elk hoofdstuk sluit af met enkele gespreksvragen met als centraal thema: wat kunnen wij van deze bidder en van de Gebedsverhoorder leren?

Met een voorwoord van ds. C. Sonneveld

ISBN 9789463351744 | 96 PAG. | POCKETBOEK

€ 9⁹⁵





Niemand's lieveling

PAULIEN RIJNEVELD-T LAM

Daar staat hij, huilend tegen een winkeldeur in West End, een wijk in Londen. Het is ijsig koud, de wind waait door zijn versleten kleren. Zo ziet Muriël hem. Ze heeft nog nooit zo'n arm kind gezien. 'Ben je soms een boef?' vraagt ze.

Nee, Davie is geen boef, maar hij is wel erg arm. Zijn vader en moeder zijn gestorven.

Mooi boek voor jongens en meiden vanaf 10 jaar. Eerste deel in een nieuwe serie oude verhalen van Fannie Eden.

ISBN 9789463351515
104 PAG. | HARDCOVER

€ 12⁹⁵

Hiernaast

MARIANNE DE RUIJTER

Kattengejank bij de burens? Maar hoe kan dat... de Kooistra's hebben niet eens een kat! Zou het dan misschien babygehuil zijn? Is er daar naast Karel nog een kind – of meerdere kinderen? Max gaat steeds meer geloven dat er iets niet pluis is. Hij en zijn zusje Mathilda gaan op onderzoek uit. Dat wat hun ouders bij de Goudse politie doen, kunnen zij ook wel, toch? Maar dan gaat het fout. En langzaam maar zeker dringt het tot Max en Mathilda door wat er 'hiernaast' echt aan de hand is. Lukt het Max om zijn zusje te bevrijden? En komen hun ouders, in samenwerking met de Dienst Speciale Interventies nog op tijd?

Een spannend en leerzaam boek met een vleugje historie voor meiden en jongens vanaf 10 jaar.

ISBN 9789463351669
160 PAG. | HARDCOVER

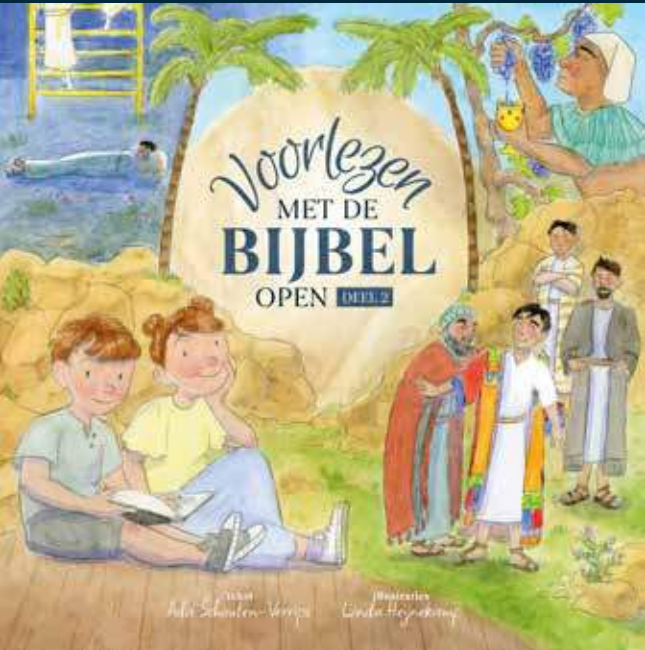
€ 12⁹⁵



Deel II

Voorlezen met de Bijbel open

ADA SCHOUTEN-VERRIPS



‘Tien Bijbelverhalen afgewisseld met tien aansprekende verhalen uit het dagelijks leven.’

Voorlezen, wat een feest! Voor opa, oma, papa of mama. Maar ook voor de (bijna)kleuter. Met dit boek wordt voorlezen wel heel speciaal. Tien Bijbelverhalen brengen het Woord van God dichtbij. In tien eraan gekoppelde gewone verhalen wordt het Bijbelverhaal praktisch gemaakt: wat betekent het voor ons?

Na elk Bijbelverhaal kan er een Psalm of lied gezongen worden. En elk voorleesverhaal sluit af met een praatmoment, een knutselwerkje of een idee voor een tekening. Mooie full colour tekeningen van Linda Heijnekamp maken het geheel compleet.

In dit deel staan verhalen over Genesis 22 tot en met Genesis 41.

ISBN 9789463351614 | 48 PAG. | HARDCOVER

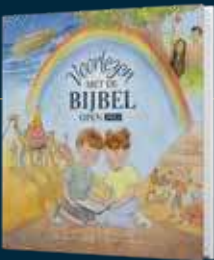
€ 19⁹⁵

Lees ook deel 1 voor

Met verhalen over de schepping tot en met de geboorte van Izak.

ISBN 9789463351539
268 PAG. | HARDCOVER

€ 19⁹⁵





De verleiding

LENA VISSER-OSKAM

Altijd in de schaduw van je oudere zus. Bijna altijd bang voor wat er misschien fout kan gaan. Dat is Arlinde. Dan is daar plotseling – waar komt hij eigenlijk vandaan? – Thomas. Hij luistert, zegt dat hij haar aardig vindt, komt met mooie cadeautjes aan. Maar... is hij echt wie hij beweert te zijn? En wat heeft Anne met hem? Ondertussen is daar ook Benjamin, een klasgenoot, die steeds om Arlinde heen draait. Haar onzekerheden zijn hem opgevallen en hij heeft het gevoel dat hij haar moet beschermen. Wie is ze echt? Waarom gaat ze er onder schooltijd steeds vandoor? En die kerel op die scooter, wat heeft hij ermee te maken?

Een meeslepend meidenboek met een actueel thema. 14+

ISBN 9789463351621 | 320 PAG. | PAPERBACK

€ 14⁹⁵

De naam van mijn moeder

ADA SCHOUTEN-VERRIPS

Daar staat ze... voor de rechter. Schuldig. Veroordeeld tot een gevangenisstraf van een jaar. Hoe heeft het zover kunnen komen? Het begon met die ene Franse soldaat, die meteen opviel tussen al die soldaten die Doesburg bevrijdden in februari 1795. Liefde op het eerste gezicht. Ondanks grote verschillen tussen haar en hem. Lena was gelukkig, tot hij verdween en zij achterbleef met zijn kind. Valentijn, een vlotte Brabander, lijkt haar redding, maar is hij dat werkelijk?

Als je van geschiedenis houdt, is dit dé young adult roman voor jou!

ISBN 9789463351324 | 248 PAG. | PAPERBACK

€ 16⁹⁵



Carillon

We rijden stapvoets in file. Alle tijd om een blik ter linker- of ter rechterzijde te werpen. In de berm ligt een schoen. ‘Daar zou jij zo een verhaal over kunnen schrijven’, zegt mijn man. In mijn hoofd begint het al te malen. Hoe komt die schoen – die éne schoen – daar? Van wie was die schoen en waarom gooide de eigenaar dit deel van paar het raam uit en hield hij de andere aan? Was het een grap of een ongeluk? | Ada Schouten-Verrips

‘Hoe kom jij aan inspiratie?’ wordt me weleens gevraagd. Een vriendin zei jaren geleden: ‘Het raam openzetten en wachten tot het naar binnen waait.’ Toen ze het zei, knikte ik. Jaja, zo ongeveer ging het wel. Maar inmiddels geloof ik dat het bij mij toch net iets anders werkt.

Tussen de uitspraak van die vriendin en het heden lag de coronaperiode. Thuiswerken was geen straf, ik werkte voor de uitgeverij altijd al thuis, met af en toe een vergadering op kantoor (toen nog in Alblasserdam). Thuiszijn kon ik ook prima: in die tijd kocht ik elke week een prachtige bos bloemen en dat gaf me erg veel vreugde. Maar als er een deadline voor een verhaal aankwam, kreeg ik het benauwd. Zo’n opsluit-gevoel. Er niet uit kunnen komen. Geen idee hebben waar je over moet schrijven. Terugvallen op oude ideeën en daar echt van balen...

Wat was het een feest toen ik de eerste keer ná corona weer zonder mondkapje met de trein meeding! Alles leek nieuw: langs de rails ontdekte ik bouwsels die er voor 2020 nog niet waren. In de coupé zaten we niet langer op afstand van

elkaar – de paar die dit nog wel wilden en zich ook bedekten met beschermende middelen niet meegerekend. Er werd weer gepraat, gelachen. Het zal niet verbazen dat mijn eerste korte verhaal ín die trein ontstond. En dat het me slechts een uur kostte om het te schrijven.

Mijn inspiratie ligt veelal op straat. Of in de trein. En sinds ik met het OV naar Ermelo reis, kan ik echt mijn hart weer ophalen. Zoals toen die gekleurde man liederen begon te zingen, die grotendeels onverstaanbaar waren, uitgezonderd het halleluja-refrein. Of toen er een oudere

dame ging juichen toen het begon te regenen: haar moestuin had dringend water nodig, maar béregenen deed ze uit principe niet.

En de inspiratie voor deze column? Die kwam niet alleen van die schoen in de berm, maar ook van het Ermelose carillon. Lang voor Pasen speelde dat *U zij de glorie*. En ik zat op mijn trein te wachten, mijn hart zong mee en ik deelde het via de app met mijn collega’s. Laat mij maar onderweg zijn. ■

‘Mijn inspiratie ligt veelal op straat. Of in de trein.’



Licht Agenda 2026

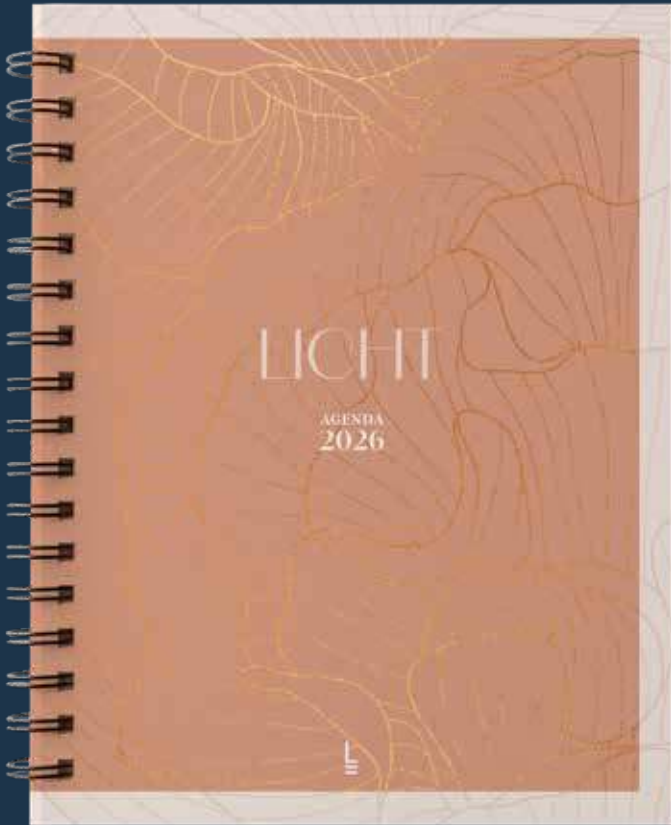
Een agenda is doorgaans de spiegel van iemands leven. Afspraken, herinneringen, verjaardagen, notities en tekeningen laten zien wat je bezighoudt. De Licht-agenda is zo'n spiegel. Boordevol ruimte voor afspraken van jou alleen of van het hele gezin. Korte verhalen, gedichten, citaten en uitspraken, die je tot nadenken zetten of een glimlach om je lippen toveren.

Leidraad is dit jaar de Bergrede. Zalig zijn... Wellicht kun je elke week tijd vinden om over de teksten na te denken, je leven eraan te spiegelen. Met het Woord de week in en door – is er iets beters? Jezus zei immers ook: 'Ik ben het licht der wereld; die Mij volgt, zal in de duisternis niet wandelen, maar zal het licht des levens hebben.'

Licht. De agenda die een jaar lang meegaat.

ISBN 9789463351676 | 134 PAG. | WIRE-O

€ 19⁹⁵



De agenda is uitgevoerd in stevig papier, heeft een degelijke ringband en robuuste omslag. De agenda is samengesteld door Ada Schouten-Verrips.

Koopjes hoek



Avontuurlijke reis van de Mayflower

JAN BEENS

NU VOOR
€ 4⁹⁵



Geheim van de zilveren tabaksdoos

ANITA KRAMER-POST

NU VOOR
€ 4⁹⁵



Wonderlijke winter

PAULIEN RIJNEVELD-'T LAM

NU VOOR
€ 4⁹⁵



Kunstroof

HENK-JAN VAN EWIJK

NU VOOR
€ 7⁵⁰



Eilandmeisje

ANITA KRAMER-POST

NU VOOR
€ 4⁹⁵



Onrust in Woerden

ELS DE JONG

NU VOOR
€ 7⁵⁰



Geslepen diamant

GEESJE VOGELAAR-VAN MOURIK

NU VOOR
€ 9⁹⁵



Blanche Gamond

JAN BEENS

NU VOOR
€ 7⁵⁰



Geheimschrift

PAULIEN RIJNEVELD-'T LAM

NU VOOR
€ 4⁹⁵



De mol en de buurman

GERDIENE VERSCHOOR

NU VOOR
€ 4⁹⁵



Huwelijk, geschenk van de hemel

DS. G. WISSE

NU VOOR
€ 9⁹⁵



Biddend op weg met het Onze Vader

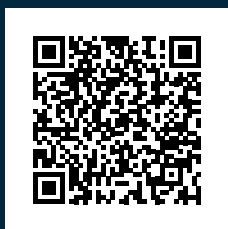
BRAM VAN DER HORST

NU VOOR
€ 4⁹⁵



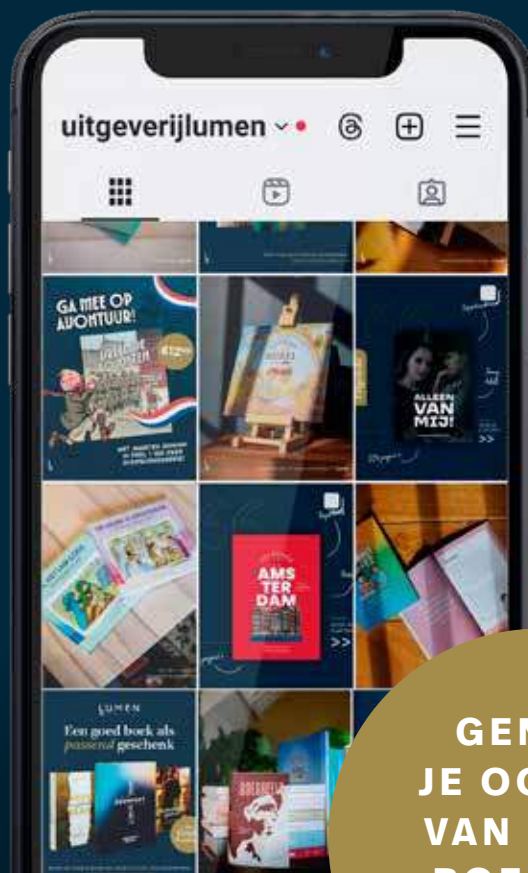
Te koop bij jouw christelijke boekhandel of via uitgeverijlumen.com

Op de
hoogte
blijven
van onze
nieuwe
uitgaven?



VOLG ONS VIA
INSTAGRAM

 uitgeverijlumen



**GENIET
JE OOK ZO
VAN ONZE
BOEKEN?
TAG ONS!**

ONZE BOEKEN ZIJN TE KOOP BIJ UW
CHRISTELIJKE BOEKWINKEL OF VIA [UITGEVERIJLUMEN.COM](https://uitgeverijlumen.com)