

# Boek delen

CATALOGUS  
UITGEVERIJ  
LUMEN

NAJAAR 2024

‘Samen schrijven  
is met elkaar  
*meedenken*’

GERDIENE VERSCHOOR

SCHRIJFWEDSTRIJD LUMEN

*Aarzel niet en  
schrijf jouw  
verhaal!*

*Heiligmaking*  
EEN BOEK VOOR  
IEDEREEN!

DS. W. VISSCHER



# Weesmeisje

HENK-JAN VAN EWIK

Carmen groeit op in een gelukkig gezin. Zij en haar zusje kunnen naar school. Dat geldt niet voor elk kind in hun stad. Maar dan wordt vader ziek. En na hem moeder. Carmen helpt zoveel ze kan, maar niet veel later staat ze met haar zusjes en broertjes op de begraafplaats: vader en moeder zijn gestorven. Het geld raakt op en ze kunnen niet in hun huis blijven wonen. Hoe moet het nu verder?

Weesmeisje Carmen raakt alles kwijt en staat alleen. Maar dan komt ze in een weeshuis van George Müller. Daar hoort ze voor het eerst over de Heere Jezus. Dat verandert haar leven volledig.

*Dit aangrijpende, waargebeurde verhaal speelt zich af in het negentiende-eeuwse Bristol, Engeland.*

**Geschied voor meiden en jongens vanaf ongeveer 10 jaar. Ook voor lezers die van waargebeurde verhalen houden of graag voorlezen.**

ISBN 9789083418667  
130 PAG. | HARDCOVER

€ 14<sup>95</sup>



WAARGEBEURD

## LEESTIP

*Van dezelfde auteur verscheen het veel gelezen boek 'De Bank die nooit failliet kan gaan'. Over het leven van George Müller, de tijdgenoot van Charles Haddon Spurgeon. De man die duizenden wezen, waaronder weesmeisje Carmen, van onderdak, voeding en onderwijs voorzag.*

## Boekenbunker

Het zal ergens begin jaren '90 zijn geweest. Mijn vader en een bevriende boekenliefhebber gingen naar de boekenbunker – ik mocht mee. De naam zei me niets, maar ik ging sowieso graag mee naar boekenwinkels. Zowel de lokale boekhandel als de winkels van De Slegte waren bekend terrein. Bij laatstgenoemde leerde ik de breedte van het boekenaanbod kennen en begreep al snel de functie van ramsj: veel boeken voor weinig geld.

Terug naar de boekenbunker: voor mijn gevoel raakten we middenin de Veluwe rimboe verzeild. We liepen via een laag deurtje een schemerig boerenhuis binnen en ontmoetten daar een lange, flegmatieke man die ons onaangekondigde bezoek heel normaal leek te vinden. Jac. Overeem, de onnavolgbare schrijver die zijn eigen huis had verbouwd tot uitpuilende boekenbunker, had een geliefde ontmoetingsplaats voor liefhebbers van christelijke boeken gecreëerd.

De boekenbunker van Overeem is er niet meer. Gelukkig zijn er andere ontmoetingsplaatsen voor boekenliefhebbers, zoals boekenwinkels, bibliotheken en boekenmarkten. Hier zijn deze kunstwerken en schatten van taal te vinden.

In deze catalogus vindt u veel kunstwerken voor uzelf, of om cadeau te geven. Om zelf te lezen of om voor te lezen. Kunstwerken die geen doel op zich zijn, maar u willen verrijken en de verbeelding te prikkelen. Taalschatten die de Bijbel verklaren, denkduwtjes geven en uw hart raken met Gods goede geboden. Het is voor mij een grote eer om u te mogen voorzien van deze kunstwerken en schatten. ■

**Arjan Klein**  
uitgever

### OVER DEZE CATALOGUS

Genoemde verkoopprijzen zijn inclusief BTW.  
Prijswijzigingen, zet- en drukfouten voorbehouden.

© 2024 Uitgeverij Lumen BV, Elburg

### ONTWERP

BladenMakers BV, Nijkerk

### PRODUCTIE

Pretore BV, Dordrecht



*“Boeken die  
de lezer  
verrijken.”*



*Arjan Klein (1978) is sinds kort uitgever. Hij nam het boekenfonds van Uitgeverij Om Sions Wil over en zet dit voort onder de naam Uitgeverij Lumen. Hij houdt van boeken vol kennis die 'ertoe doen' en verhalen die denkduwtjes geven. Heeft thuis boekenkasten met dubbele rijen boeken op de planken.*

## Inhoud

- 7 Boekenfacts
- 8 In gesprek met Gerdiene Verschoor over *Bouwplan*
- 14 *Heiligmaking* een boek voor iedereen!
- 18 *Alleen van mij!* Een verhaal wat je niet loslaat
- 21 Pretore produceert precies genoeg
- 23 *Actie* - Schrijf mee!
- 24 In gesprek met Gerben van der Wulp over *Echt waar!*
- 31 De kamer van de schrijver

## Nieuwe uitgaven 2024

- |   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| <br>– 5      | <p><b>Het geheime instrument</b><br/>HENRY WESSELS</p> <p>Ga mee op reis naar Zuidland!</p> <p>€ 22<sup>95</sup></p>                                | <br>– 6    | <p><b>Zien zonder ogen</b><br/>ADRIAAN VAN BELZEN</p> <p>Leven met een visuele beperking.</p> <p>€ 17<sup>99</sup></p>   |
| <br>– 12     | <p><b>Licht</b><br/>SAMENGESTELD DOOR ADA SCHOUTEN-VERRIPS</p> <p>Agenda 2025</p> <p>€ 24<sup>95</sup></p>  | <br>– 15   | <p><b>Heiligmaking</b><br/>J.C. RYLE</p> <p>Haar natuur, hindernissen, moeilijkheden en wortels.</p> <p>€ 24<sup>95</sup></p>                                  |
| <br>– 17    | <p><b>Bennie de Bever</b><br/>GEESJE VOGELAAR-VAN MOURIK</p> <p>Ken jij mij al?</p> <p>€ 14<sup>95</sup></p>  | <br>– 17  | <p><b>Straatfeest</b><br/>ADA SCHOUTEN-VERRIPS</p> <p>Jort en mama wonen in een koude caravan...</p> <p>€ 14<sup>95</sup></p>                                  |
| <br>– 19   | <p><b>Alleen van mij!</b><br/>PAULIEN RIJNEVELD - 'T LAM</p> <p>Ze weet dat ze er niet hoort, toch gaat ze... Stiekem!</p> <p>€ 17<sup>99</sup></p> | <br>– 20   | <p><b>Psalmen voor jou</b><br/>DS. W. PIETERS</p> <p>Zingen is tweemaal bidden</p> <p>€ 14<sup>95</sup></p>  |
| <br>– 20 | <p><b>Geboden voor jou?</b><br/>DS. W. PIETERS</p> <p>Veertig lessen over vervulde wetten.</p> <p>€ 14<sup>95</sup></p>                             | <br>– 26   | <p><b>Onpeilbaar diep</b><br/>GEESJE VOGELAAR-VAN MOURIK</p> <p>Zo donker, zo zwart... maar vastgehouden door God.</p> <p>€ 19<sup>95</sup></p>                |
| <br>– 26   | <p><b>Het geheim van de witte roos</b><br/>JAN BEENS</p> <p>Van kloosterbelofte naar trouwgelofte.</p> <p>€ 19<sup>95</sup></p>                     | <br>– 27 | <p><b>Echt waar</b><br/>GERBEN B.P. VAN DER WULP</p> <p>Over de zekerheid van Jezus voorwaarwoorden.</p> <p>€ 18<sup>99</sup></p>                              |
| <br>– 29   | <p><b>Op weg naar het Licht</b><br/>ADA SCHOUTEN-VERRIPS</p> <p>Elke adventsdag even rust met een Bijbelmoment.</p> <p>€ 12<sup>95</sup></p>        | <br>– 30   | <p><b>Bouwplan</b><br/>GERDIENE VERSCHOOR &amp; MARIANNE SANGALA-MEEUWSEN</p> <p>Dali's huis in Malawi wordt verwoest. Daan helpt.</p> <p>€ 9<sup>95</sup></p> |
| <br>– 30 | <p><b>Noor lost het op</b><br/>ELS DE JONG</p> <p>Wie heeft Olivia's ring gestolen?</p> <p>€ 14<sup>95</sup></p>                                    |   |  |

# Het geheime instrument

HENRY WESSELS



GROTE ILLUSTRATIES

Het vredige Zuidland is in rep en roer. De barse koning van het Norse Noorden dreigt zijn legers te sturen. Er is nog maar één manier om het af te wenden: de koning wil het allermooiste instrument dat het Zuidland bezit. Het moet er binnen een paar weken zijn...

Voordat het instrument in de troonzaal van de koning staat, moeten Ton, Rosa Swaluwken en meneer Kramer een lange reis maken met de houten kar. Onderweg rollen ze van het ene avontuur in het andere. Hoe help je iemand zijn stem terug te vinden? Wat is eulie, zwart als inkt, die zo stinkt? Wie is de vrouw bij de vuurtoren, die met de wind en de golven zingt? Zal het instrument de reis wel overleven en komen ze op tijd? En wie is eigenlijk die vreemde schaduw die hen steeds achtervolgt?

*Ga mee op reis en ontdek het geheime en allermooiste instrument.*

ISBN 9789463351423  
176 PAG | HARDCOVER

€ 22<sup>95</sup>

# Zien zonder ogen

ADRIAAN VAN BELZEN

Hoe is het om in de loop der jaren steeds minder van de omgeving, ja, zelfs van je meest nabije naasten te kunnen zien? Kun je dan eigenlijk nog wel functioneren in de maatschappij en hoe kijkt men tegen je aan?

Adriaan van Belzen deelt openhartig zijn levensverhaal, dat niet bepaald over rozen ging, maar waarin hij veel leerde. Het is 25 jaar geleden dat hij met het interviewen van bekende en minder bekende Nederlanders – waaronder veel predikanten – begon.

Vier interviews zijn in dit boek opgenomen: over gebedsgenezing (prof. dr. M.J. Paul), ziekenpastoraat (ds. W. Pieters), ziekte en gezondheid (ds. P.J. de Raaf) en de omgang met gehandicapten (ds. A. Schreuder). Over dat laatste gaat ook het onderzoek dat de auteur uitgezet heeft en waarvan hij verslag doet.

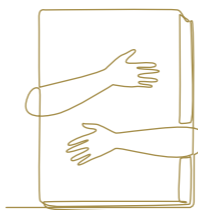
*Geschied voor iedereen die van levensverhalen houdt en zich verdiepen wil in de wereld van de (visueel) gehandicapte.*

ISBN 9789463351393  
186 PAG | PAPERBACK

€ 17<sup>99</sup>



BIOGRAFIE



## Boekenfacts

UITSPRAKEN EN WEETJES

### ■ UITSPRAAK

*'Het te lezen boek is niet het boek dat voor u denkt, maar het boek dat u aan het denken zet. Geen enkel boek ter wereld is daarvoor gelijk aan de Bijbel.'*

Nelle Harper Lee (1926-2016)  
Amerikaans auteur



### ■ UITSPRAAK

*'Lezen zonder na te denken is als eten zonder het te verteren.'*

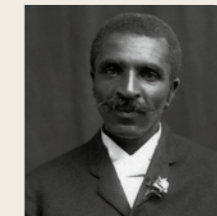
Edmund Burke (1729-1797)  
Engels politicus en filosoof



### ■ UITSPRAAK

*'Lezen over de natuur is prima, maar als iemand in het bos wandelt en aandachtig luistert, kan hij meer leren dan wat er in boeken staat, want zij spreekt met de stem van God.'*

George Washington Carver (1864-1943)  
Afro-Amerikaans botanist en uitvinder



### ■ BIJBELS

Per jaar worden er wereldwijd zo'n

**100 miljoen**

Bijbels verkocht. De Bijbel is dan ook het bestverkochte boek ter wereld.

### ■ VAKANTIE

Op vakantie gaat er een boek mee. Althans, bij

**45%**

van de vakantiegangers zit er een boek of e-reader in de bagage. Een boek hoort bij ontspanning.

### ■ VERKOCHTE BOEKEN

In 2023 zijn er in Nederland

**43,2 miljoen**

boeken verkocht. De absolute piek in verkochte boeken lag in 2008: toen gingen er ruim 50 miljoen boeken over de toonbank.

# ‘Samen schrijven is met elkaar meedenken’

IN GESPREK MET GERDIENE VERSCHOOR OVER BOUWPLAN

**B**ouwplan. Zo heet het nieuwe boek van Gerdiene Verschoor. Ze schreef het samen met Marianne Sangala-Meeuwssen. Niet samen achter één laptop, en ook niet in hetzelfde dorp. Nee, Gerdiene en Marianne wonen maar liefst bijna achtduizend kilometer bij elkaar vandaan. Wie zijn zij en hoe kwamen ze op het idee om samen een boek te schrijven?

Gerdiene Verschoor werkt op een Nederlandse basisschool. ‘Het is fijn om elke schooldag met kinderen op te trekken (en met mijn collega’s samen te werken). Ik laat kinderen graag merken dat ik van hen houd en vind het fijn om hen iets te leren. Samen maken we veel mee! Ik kan het niet laten om er soms ook over te schrijven.’

Marianne Sangala-Meeusen woont met haar gezin in Malawi. Met haar man Constantine en een ander echtpaar werkt zij voor de stichting *For a Change*. Gerdiene: ‘Op de school waar ik werk, werd vorig jaar een Pinksterviering gehouden in de kerk. Voor deze viering vroeg ik aan Marianne, die rond deze tijd in Nederland zou zijn: “Zou jij bij ons op school een verhaal willen vertellen? En wil je dan ook een presentatie geven over je werk?” Dat wilde ze wel.’

#### TWEE VERHALEN – ÉÉN BOEK

Die vertelling ging echter niet door. Het derde kindje van de familie Sangala zou bijna geboren worden en Marianne had hoge bloeddruk en moest zich daarom rustig houden. Gerdiene: ‘Dat

betekende dat ik moest vertellen... Gelukkig mocht ik het verhaal van Marianne gebruiken! Marianne had het zelf geschreven en het raakte mij toen ik het las. Het was mooi om het aan de kinderen van onze school door te geven. In dit verhaal stort het huis in van Shamim uit Malawi. Zo erg! Dat kwam door een cycloon. Daar stond ze, in de stromende regen... buiten! Nu had ze helemaal niets meer...

*‘Ik kan het niet laten om te schrijven!’*

Kinderen van onze school maakte in die tijd ook mee dat ze hun huis uit moesten. Er was een auto tegen hun huis gebotst. Ik dacht: deze twee verhalen kunnen we misschien wel samenbrengen in één boek.’

Uiteindelijk is het wel een ietwat ander verhaal geworden. Gerdiene: ‘Ons

boek gaat over twee jongens: Daan uit Nederland en Dali uit Malawi. Allebei hebben ze een bouwplan! Het is dus op waarheid gebaseerd. Natuurlijk is er ook fantasie gebruikt.’

#### CYCLOON

In tegenstelling tot Gerdiene's eerdere boeken schreef ze dit verhaal niet alleen. Daar had ze een reden voor: ‘Marianne weet veel beter hoe het leven in Malawi eruit ziet. Zij woont er! Beide verhalen waren er ook al een beetje... Het verhaal over de cycloon in Malawi zat in haar hoofd. Het verhaal dat zich in Nederland afspeelt in mijn hoofd. Het eerste stuk had ik al geschreven. Ook had ik een indeling gemaakt. Die stuurde ik naar Marianne. Daarna hebben we gebeld via Skype. Het was fijn om er met elkaar over te praten. Toen zijn we verder gaan nadenken. Marianne ging ook op bezoek bij een familie in Malawi. Zij waren hun huis verloren door de cycloon. Het maakte opnieuw diepe indruk op haar.’

Samen schrijven is met elkaar meedenken. Dat is fijn. Tegelijkertijd

## De vromen zullen U verhogen

DR. C.A. VAN DER SLUIJS



Vanuit persoonlijke herinneringen trekt de auteur lijntjes naar het kerkelijke leven van vandaag, waarin ware vroomheid soms een schaars artikel schijnt te zijn.

*Dit boek is geschikt voor jongere en oudere gemeenteleden.*

ISBN 9789463351287  
112 PAG. | HARDCOVER

€ 21<sup>95</sup>

## Biddend op weg met het Onze Vader

BRAM VAN DER HORST



Origineel boekje over het gebed dat Jezus Zijn kinderen leerde. Iedere bede wordt uitgelegd en daarna volgt een link naar de praktische betekenis voor vandaag. Met gespreksvragen voor Bijbelstudie.

*Dit boek is geschikt voor jongeren.*

ISBN 9789463351294  
96 PAG. | PAPERBACK

€ 12<sup>95</sup>

## Prikkelende preken

DS. K.H. BOGERD



De brief van Jakobus bevat veel prikkelende gedeelten, die confronterend kunnen zijn. Deze preken zijn recht op de man/vrouw af, om in de spiegel te kijken: 'Ben ik het, HEERE?'

*Dit boek is geschikt voor kerkenraadsleden en gemeenteleden die zich willen verdiepen in dit bijbelboek.*

ISBN 9789463351263  
240 PAG. | HARDCOVER

€ 19<sup>50</sup>

## Overwinning

DS. J. VAN MEGGELEN



Wil je meer weten over de eindtijd, het duizendjarig rijk, de antichrist, het laatste oordeel, de toekomst van Israël, enzovoort? Dan moet je dit boekje lezen.

Elk hoofdstuk is voorzien van gespreksvragen.

*Dit boek is geschikt voor persoonlijke studie, op de vereniging of Bijbelkring.*

ISBN 9789463350457  
82 PAG. | PAPERBACK

€ 5<sup>00</sup>



*'Echt rijk ben je als je de Heere kent.'*

kan samen schrijven ook lastig zijn. Gerdiane: 'Als Marianne een paar hoofdstukken ging schrijven, moest ik wachten tot ze daarmee klaar was. Anders klopte het niet meer. Gelukkig kon ik Marianne meestal wel goed bereiken! De internetverbinding lag er maar af en toe uit.'

### LEVEND BOEK

De opbrengt van de verkoop van het boek is bestemd voor het werk van stichting For A Change. Het gaat de beide auteurs echter niet om geld alleen. Gerdiane: 'Marianne schreef

mij eens dat ze hoopte dat ons boek een 'levend boek' mag zijn. Het is een uitspraak van Charlotte Mason, die leefde aan het einde van de negentiende eeuw in Engeland. Wat bedoelde ze daarmee? Dat het een boek mag zijn dat kinderen goede dingen leert. Dat het een verhaal is wat hun hart raakt. Wat gaan ze dan doen? De mensen om hen heen liefhebben. Maar ook de mensen ver weg, in Malawi. Door voor hen te bidden. En door aan hen te geven... Misschien wel uit hun eigen spaarpot, zoals Daan. Toch is dat niet genoeg. Daarom hopen we

vooral dat ze leren: écht rijk ben je als je de Heere kent. En die boodschap is er juist ook voor kinderen die op aarde heel arm zijn...'

*Wil je meer weten over het werk van Marianne Sangala Meeuwsen? Kijk dan eens op [www.stichtingforachange.nl/over-ons](http://www.stichtingforachange.nl/over-ons). Zit je op de basisschool, dan kun je ook een spreekbeurtpakket aanvragen via deze website!*



## Agenda 2025

In de drukte van alle dag hebben vrouwen een agenda nodig om (gezins)afspraken in te noteren. De nieuwe Licht agenda biedt hiervoor veel ruimte. Elke week begint met zondag.

Elke week bevat een Bijbeltekst om over te mediteren of om uit het hoofd te leren en kunnen er zaken genoteerd worden om voor te bidden, met anderen te delen of voor te danken. Verder zijn er per week korte verhalen, gedichten en citaten van Matthew Henry en bekende vrouwen uit de kerkgeschiedenis opgenomen.

**De agenda is uitgevoerd in stevig papier, heeft een degelijke ringband en robuuste omslag. De agenda is samengesteld door Ada Schouten-Verrips.**

ISBN 9789463351447  
134 PAG. | WIRE-O

€ 24<sup>95</sup>



*'Veel ruimte voor dagelijkse afspraken van het hele gezin. Elke week een aansprekende bijbeltekst en afwisselende korte verhalen of citaten.'*



# Heiligmaking – een boek voor iedereen!

**Heiligmaking, haar natuur, hindernissen en wortels is een boek wat geschreven is door J. C. Ryle.**  
Het boek telt in de Nederlandse vertaling bijna zeshonderd bladzijden. | Ds. W. Visscher

Het gaat over heiligmaking. Daarmee wordt de vernieuwing van de gelovigen bedoeld, door de Heilige Geest. In twintig hoofdstukken legt Ryle duidelijk uit waarom dit een belangrijk onderdeel van de geloofsleer is. We lezen in de Bijbel dat zonder heiligmaking niemand de Heere zal zien (Hebr. 12:14).

Om een aantal redenen is het lezen van dit boek belangrijk.

- Ryle een zeer goede uitlegger van de Schrift. Keer op keer vinden we in dit boek verwijzingen naar de Bijbel en uitleg van de Bijbel. De Schriften kunnen wijs maken tot zaligheid. Het boek is een goed hulpmiddel om de Bijbel over dit onderwerp te verstaan.
- Het evenwicht dat Ryle rond dit thema aanbrengt, is treffend. Dat een gelovige in dit leven volmaakt zou

kunnen zijn, vinden we bij Ryle niet. Dat hij een diep verlangen heeft om heilig voor God te leven echter wel. Ook komt de uitleg van Romeinen 7 aan orde. Ryle volgt hier de lijn die de kerk der eeuwen is gegaan en die we ook vinden in de kanttekeningen op de Statenvertaling.

*‘Gods kinderen weten wie hun God en wat hun toekomst is.’*

- Het valt op hoe duidelijk Ryle, die leefde in de negentiende eeuw, zijn boodschap onder woorden heeft gebracht. We vinden in zijn boek geen zinnen waarbij de lezer amper

begrijpt waarover het gaat. Helder en duidelijk legt hij de Bijbelse waarheden uit. Dat geldt trouwens voor bijna alle boeken die Ryle schreef. Het zijn echt boeken die iets te zeggen hebben.

- Wat vervolgens ook opvalt zijn de verwijzingen naar oude puriteinse schrijvers. Gelijk in het begin van dit boek vinden we al een verwijzing naar iemand als John Owen. Ryle, die de kerk van Engeland heeft gediend, gaat in het spoor van de vroege kerk, de Reformatie en het puritanisme.
- Ryle behandelt een aantal onderwerpen die nauw met de heiligmaking samenhangen. Zo besteedt hij een heel hoofdstuk aan de zekerheid van het heil in het leven van de gelovige. Voor de Reformatie was dit, tegenover Rome en remonstranten, een fundamenteel onderdeel van de geloofsleer en het leven des geloofs.

Gods kinderen weten wie hun God is en wat hun toekomst is, hoewel aanvechting ook het deel is van de ware kinderen van God.

Kortom, er is in dit boek veel te vinden wat van grote waarde is. Graag willen we het van harte, ook voor jongeren, ter lezing aanbevelen. Het is goede lectuur voor een betaalbare prijs. ■



Dominee W. Visscher is sinds 1992 predikant van de Gereformeerde Gemeente in Amersfoort. Als predikant schrijft hij ook regelmatig voor De Saambinderen in pastoraal gezinsblad Om Sions Wil.



## Heiligmaking

J.C. RYLE

Over het thema heiligmaking heerst veel verwarring. Er zijn mensen die via de heiligmaking de rechtvaardigmaking willen tweebrengen. Er zijn ook christenen die de heiligmaking als een soort nieuwe wet op het leven van Gods kinderen leggen, als een farizeese last. Weer anderen ontkennen de noodzakelijkheid van de heiligmaking, omdat God immers al hun zonden vergeven heeft. Gods Woord laat ons echter zonder omwegen horen dat zonder heiligmaking niemand de Heere zal zien.

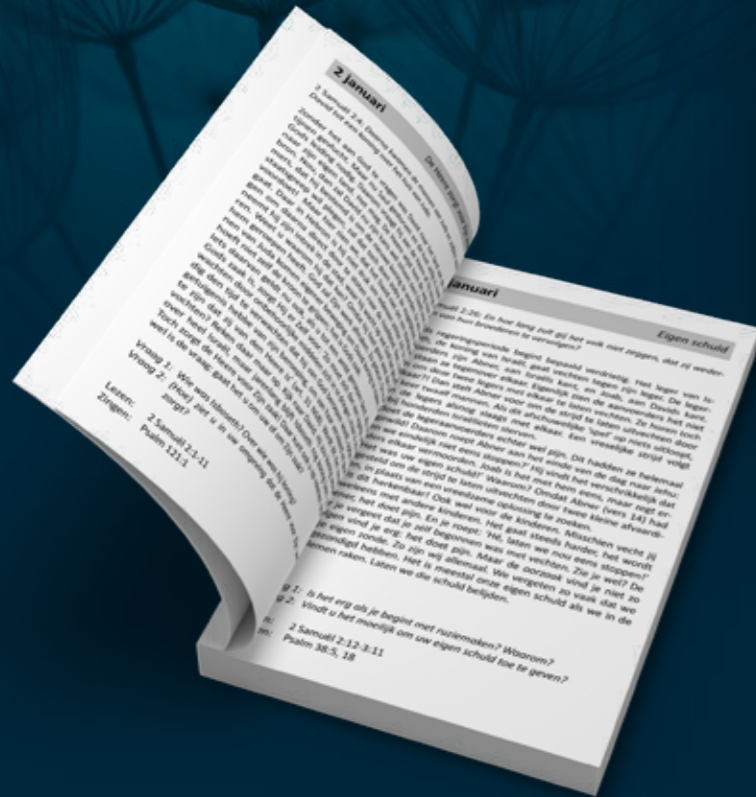
*J.C. Ryle geeft over dit actuele thema grondig Bijbels onderwijs. Meer dan ooit hebben we dit onderwijs nodig in de kerken. Satan is bezig om de leer van Gods Woord meer en meer te ondergraven. Daarom is waakzaamheid geboden. De nagelaten literatuur, zoals dit boek, dient nauwkeurig gelezen en bestudeerd te worden.*

**Dit standaardwerk van J.C. Ryle is toegankelijk voor jonge en oudere lezers.**

ISBN 9789083418643 | 568 PAG. | PAPERBACK

€ 24<sup>95</sup>





*'Een echt gezinsdagboek om de Bijbel van kافت tot kافت te lezen en te begrijpen.'*

## Van Alpha tot Omega (1-4)

M. VAN REENEN

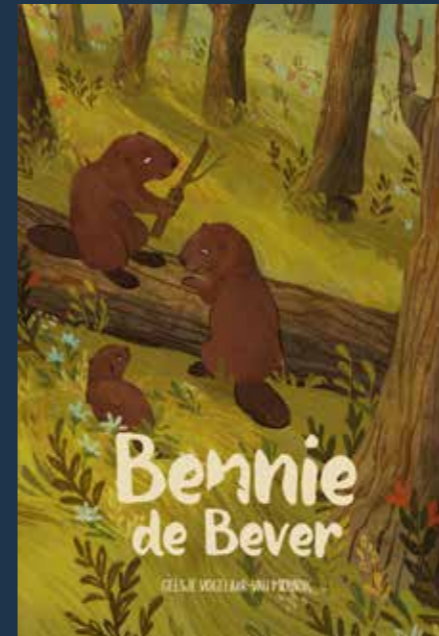
Bijbellezen aan tafel is een goede gewoonte. Soms zijn er stukken in de Bijbel die moeilijk zijn. De dagboeken 'Van Alpha tot Omega' zijn een goede manier zijn om ook deze gedeelten te begrijpen. Deze dagboeken zijn geschreven voor het hele gezin. Daarom staan er vragen die zowel jonge als oudere kinderen kunnen beantwoorden en worden zowel vader, moeder en de kinderen aangesproken. Ook in het taalgebruik is daar rekening mee gehouden. Hierdoor is het een echt gezinsdagboek om de Bijbel van kافت tot kافت te lezen en te begrijpen. De vier delen zijn afzonderlijk te gebruiken, maar worden

doorgaans als serie gelezen. Door middel van deze dagboeken leest u in één jaar de hele Bijbel.

De vier delen behandelen elk een deel van de Bijbel. Deel 1 begint in Genesis eindigt met 1 Samuël. Deel 2 behandelt de boeken 2 Samuël tot en met de Psalmen. Het derde deel beslaat Spreuken tot en met Mattheüs. Het vierde deel van deze serie behandelt Lukas tot en met Openbaring.

De auteur, ds. M. Van Reenen, is predikant in de Hersteld Hervormde Kerk op Urk.

PER STUK € 18<sup>95</sup>



## Bennie de Bever

GEESJE VOGELAAR-VAN MOURIK

Ken jij mij al?  
Ik ben Bennie de bever. Ik heb een mooie, bruine vacht. En een heel lange staart. Ik woon in een burcht. Met mijn vrouwtje Beppie en onze kinderen. Af en toe komt er iemand bij ons kijken. Weet je wie? Het is Tweebeen. Dan ga ik heel snel weg. Want van Tweebenen houd ik niet...

*Heerlijk voorleesverhaal voor (bijna) kleuters.*

ISBN 9789083418612  
72 PAG. | HARDCOVER

€ 14<sup>95</sup>

## Straatfeest

ADA SCHOUTEN-VERRIPS

Jort en mama wonen in een caravan. Dat is best wel koud, want het is winter. Daarom gaan ze soms naar het station. En soms naar Piet Friet. Dan krijgt Jort een kaart. Het gaat over een feest en over God. Mama wil niet dat Jort naar het feest gaat. Maar dan wordt ze ziek. Wie moet Jort bellen? De man van de kaart! Gaat hij hen helpen?

*Mooi verhaal voor meisjes en jongens vanaf 6 jaar. Avi E4*

ISBN 9789463351379  
64 PAG. | HARDCOVER

€ 14<sup>95</sup>





# Alleen van mij!

## Een verhaal wat je niet loslaat.

Ooit ga ik een heftig boek schrijven! Deze gedachte spookte al heel wat jaren rond in mijn hoofd. Zelf ben ik een enorme fan van thrillers. Hoe enger hoe beter. Slapeloze nachten heb ik er niet van. Ik slaap juist altijd heerlijk als ik even voor het slapengaan lees. Geen warme melk met honing of goede-nacht-thee, nee gewoon even lezen.

Niet te lang hoor. Want al gauw klinkt het dan naast me: 'Doe dat licht eens uit!'

'Ja, nog even!' is dan stevast het antwoord. | Paulien Rijnveld - 't Lam

Ik wist al heel snel waarover ik wilde schrijven. Een meisje... een jongen... verkering... stalking en nog wat... Soms kan het voelen alsof je wereld ineens stort. Zo voelde Marieke zich, mijn hoofdpersoon. Alsof het nooit meer goed kon komen. Alles zwart bleef... Maar dankzij een onverwacht woord – 'Heb jij het eeuwige leven?' – wist ze weer waar ze moest zijn. Bij Hem is altijd hoop.

Goed, ik wist dus al gauw in grote lijnen waar het over moest gaan. Maar ja, iets wat in je hoofd zit, staat nog niet zomaar op je scherm. Eerst maakte ik een globale indeling. Nadat ik de eerste versie op 'papier' had, zuchtte ik diep. Ik heb vrij weinig geduld, en dat was ook aan mijn eerste versie te merken. Grote stappen, snel thuis. Oftewel...

het ging van de hak op de tak. Was het aan het begin van de bladzijde nog maandag, een paar zinnen later waren we ineens een week verder...

*'...inspiratie komt en gaat.'*

Voor een Young Adult was het verhaal veel te kort, maar hoe moest het dan wel?

Er zat nog maar een ding op. Een appje sturen naar mijn redacteur: 'HELP! IK LOOP VAST!'

Zo ongeduldig als ik ben, zo nuchter is mijn redacteur. 'Wel ja... inspiratie komt en gaat', was haar reactie. Zo is het inderdaad. Het komt en gaat. Bij mij was het verdwenen, maar al snel kwam het weer. Zeker na de eerste redactieronde kreeg ik weer moed. Ik zag waar de gaten zaten en vooral hoe ik ze op kon vullen. Het gevoel van 'ja, dit is het!' kwam steeds vaker. Het pagina-aantal groeide...! Tot wel 110 A4. 110! Genoeg. En nu kan ik dus weer iets van mijn bucketlist afstrepen.

Het klinkt misschien allemaal hup hup hup. Maar zo'n boek schrijven doe je niet – ik in ieder geval niet – even. Je zit soms in een flow en dan schrijf je een heel stuk. Maar die flow is er niet altijd. Je kunt vastlopen, onzeker worden, geen zin meer hebben, enzovoort.

Zo vond ik het bijvoorbeeld lastig hoe ik het geloof erin moest verwerken. Hoe ik er een logische lijn in moest krijgen. Hoe ik dingen uit kon breiden. De gedachte die mij dan altijd helpt is: je hoeft het niet alleen te doen. Een frisse blik van een redacteur doet wonderen. Een boek schrijven is teamwork! ■



Paulien Rijnveld - 't Lam, getrouwd met Arnold en moeder van twee jongens, schrijft kinder- en jeugdboeken. Daarnaast is ze als redacteur nauw betrokken bij alle andere uitgaven van Lumen en werkt ook in een boekwinkel



## Alleen van mij!

PAULIEN RIJNEVELD

Ze weet dat ze er niet hoort, toch gaat ze... Stiekem! Dat is het begin van een weg vol leugens! En op die weg ontmoet ze iemand...

'Ik heet trouwens Lars.' Zijn naam noemt hij, maar verder vertelt hij nauwelijks iets over zichzelf. Terwijl zij al meteen van alles met hem deelt. Als hij contact legt via Insta is het raak.

Vanaf die tijd bestaat Mariekes leven uit twee delen: dat van thuis – waar ze zwijgt over haar vriendje – en dat met Lars die ze leuk vindt én die steeds verder wil gaan. Wil zij dat ook? En wat is er waar van de wilde verhalen die over hem de ronde doen?

*Young adult roman die aangrijpt en verrast.*

ISBN 9789463351386  
224 PAG. | PAPERBACK

€ 17<sup>99</sup>

## Strijden in Gaza

Simson en jij in de 21e eeuw

DS. M.A. KEMPENEERS



Simson, een mens, zoals jij. Dit leerzame boek volgt hem op de voet. Je leest steeds een stukje Bijbeltekst en daarna de uitleg.

*Dit boek is geschikt voor jongeren.*

*Leestips: Preken in Ninevé, Belijdenis in Babel.*

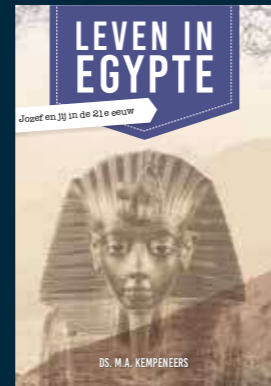
ISBN 9789463350785  
132 PAG. | HARDCOVER

€ 9<sup>95</sup>

## Leven in Egypte

Jozef en jij in de 21e eeuw

DS. M.A. KEMPENEERS



Jozef leefde middenin de wereld. Hij werd geconfronteerd met allerlei verleidingen en zonden. Net als jij. En daarom kun je veel van hem leren.

*Dit boek is geschikt voor jongeren.*

*Leestips: Belijdenis in Babel, Preken in Ninevé*

ISBN 9789463350662  
122 PAG. | PAPERBACK

€ 12<sup>50</sup>

## Psalmen voor jou

Zingen is tweemaal bidden

DS. W. PIETERS



Wil je meer te weten komen over bekering, God vrezen, geloofsvertrouwen, strijd tussen geest en vlees of over vergeving van zonden en eeuwig leven? In het Bijbelboek Psalmen kun je, aan de hand van de korte uitleg die dit boek bij elke Psalm geeft, er veel over vinden.

ISBN 9789083418674  
340 PAG. | PAPERBACK

€ 14<sup>95</sup>

## Geboden voor jou?

Veertig lessen over vervulde wetten

DS. W. PIETERS



In veertig korte hoofdstukken legt Ds. W. Pieters uit hoe die oude wetten van God over het burgerlijke leven én over de offerdienst een rijke boodschap hebben voor de 21ste eeuw.

*Dit boek is geschikt voor jongeren.*

ISBN 9789463351379  
132 PAG. | PAPERBACK

€ 14<sup>95</sup>



# Pretore produceert precies genoeg

Forse rollen papier worden op hoge snelheid voorzien van tekst en afbeeldingen. Verderop worden de meterslange vellen op maat gesneden en gesorteerd. Bij Printbedrijf Pretore in Dordrecht is men gespecialiseerd in het maken van Bijbels en boeken. De nieuwe uitgaven van Uitgeverij Lumen zijn ook door hen gedrukt.

'We leveren wereldwijd Bijbels op dundrukpapier,' vertelt directeur Hendrik Jan van der Rhee. 'Ik denk dat iedereen wel een Bijbel heeft die op dat dunne papier is gedrukt. Er zijn maar weinig bedrijven die dat kunnen. We merken dat aan de bestellingen die inmiddels van over de hele wereld binnenkomen. Daarnaast werken we ook met gewoon papier, zoals voor dit magazine is gebruikt'. Niet alleen de papiersoort kan per boek of Bijbeluitgave verschillen. De afwerking van de omslag kan ook op diverse manieren. 'Onze klanten kunnen hun boek of Bijbel naar eigen smaak en wens laten afwerken. We kunnen bijvoorbeeld een Bijbel een leren omslag met gouden letters geven of een roman voorzien van een zacht aanvoelende omslag. We noemen dat laatste een soft-touch laminaat'.

### PRECIES GENOEG

'Voor uitgevers is het bepalen van de oplage een lastige klus,' zo weet Van der Rhee. 'Maanden voordat de boeken in de winkels liggen, moet het aantal boeken

bepaald worden. Ik zie dat ervaren uitgevers daarvoor een goed "buikegevoel" hebben ontwikkeld, maar het is nooit helemaal voorspelbaar. Daarom hebben wij ons productieproces zo ingericht dat we ontzettend snel boeken kunnen

*'Samen met Uitgeverij Lumen gaan we binnenkort nog een stap verder.'*

leveren en desgewenst in kleine oplages. De uitgever heeft daarom geen groot magazijn nodig, maar altijd precies genoeg om de winkels te bevoorraden.'

### UNIEK BOEK

Elk jaar worden er meer dan 43 miljoen boeken in Nederland verkocht. 'Ik heb bewondering voor de creativiteit van de vormgevers van boekomslagen. Je wilt tussen al die boeken iets unieks bieden

en opvallen. Samen met Uitgeverij Lumen gaan we binnenkort nog een stap verder. Lezers kunnen zelf per boek unieke elementen toevoegen. Bijvoorbeeld de namen van hoofdpersonen. Van zo'n verhaal gaan we vervolgens één exemplaar maken. Dat is nog niet eerder vertoond', aldus Hendrik Jan.

Pretore is gevestigd in Dordrecht. 'Nieuwe en bestaande opdrachtgevers zijn hier hartelijk welkom. We zijn trots op ons productieproces en laten graag zien hoe dit in z'n werk gaat. We geven graag een rondleiding in ons bedrijf.'



Pretore BV  
Calandstraat 7  
3316 EA Dordrecht  
www.Pretore.com

## De juwelendieven

PAULIEN RIJNEVELD-'T LAM



Floris woont vlakbij het bos. Hij speelt er graag met zijn vriend Jonathan. Jonathan is van het avontuur. In een oud huisje vinden ze sieraden. Dat is niet pluis! Ze besluiten om zelf op onderzoek uit te gaan. Maar is dat wel zo slim?

*Dit boek is geschikt voor meiden en jongens die van spannende boeken houden; Avi E6.*

ISBN 9789463350945  
91 PAG. | HARDCOVER

€ 9<sup>50</sup>

*Leestips: Zo gek nog niet!, Geheimschrift.*

## Chimpie de chimpansee

GEESJE VOGELAAR-VAN MOURIK



Vrolijk boekje boordevol avonturen en streken van een guitig stel aapjes. Met veel illustraties.

*Dit boek is geschikt voor meisjes en jongens vanaf ongeveer drie jaar.*

*Leestip: Bennie de bever.*

ISBN 9789463351270  
64 PAG. | HARDCOVER

€ 10<sup>95</sup>

## De mol en de buurman

GERDIENE VERSCHOOR



Er zijn bergjes in de tuin. Wie heeft dat gedaan? De buurman weet het wel. De bergjes zijn van een mol. Ik wil geen mol in de tuin, zegt papa. De buurman helpt. En ja hoor, de mol komt in de klem. Wiebe en Anna gaan naar de buurman. Met de mol. Maar wat is er met de buurman? Wiebe en Anna roepen mam. Komt het nog goed?

*Avi E3*

ISBN 9789463351188  
58 PAG. | HARDCOVER

€ 10<sup>95</sup>

*Leestips: Bouwplan, Fien doet ook mee.*

## Ik ben Noor!

ELS DE JONG



Noor is net verhuisd. Ze vindt het best spannend, maar heeft al gauw weer een vriendin. Daarmee gaat ze in de vakantie winkelen. Op de terugweg komen ze erachter dat ze een tas vergeten zijn. Geen nood, ze nemen gewoon een bus terug. Maar waar gaat die nou heen?

*Geschikt voor meiden die van gezelligheid en een beetje avontuur houden; 10+.*

ISBN 978-94-6335-111-9  
88 PAG. | HARDCOVER

€ 9<sup>95</sup>

*Leestips: Noor lost het op, Onrust in Woerden.*



# Schrijf mee!

**Wat is een uitgeverij zonder auteurs? Net zoals een boekwinkel zonder boeken. Daarom zijn we elk seizoen blij dat we nieuwe manuscripten binnenkrijgen en mooie boeken kunnen uitgeven. Misschien heb jij ook weleens gedacht aan het schrijven van een boek. Maar tot nu toe ben je nog niet zover gekomen. Doe dan mee met deze schrijfwedstrijd.**

**OVER WELK ONDERWERP GA JIJ EEN VERHAAL SCHRIJVEN? KIES EEN VAN DE VOLGENDE ONDERWERPEN:**

- Herfst, herfst, wat heb je te koop?
- Op weg naar een nieuw land
- Een beleving van het kleinste (of grootste) huisdier

**ER ZIJN DRIE LEEFTIJDSCATEGORIEËN VOOR DEELNAME:**

- -12 jaar
- 12-16 jaar
- +16

**VOORWAARDEN**

- Vermeld bij je inzending naam, adres en leeftijd.
- Geef aan voor welke leeftijdscategorie je verhaal geschikt is (bijv. 4+, 12+, enz.).
- Het verhaal moet minimaal twee A2 en maximaal vier A4 Word-pagina's aan tekst bevatten, in lettergrootte 11, regelafstand 1.
- Auteurs zijn uitgesloten van de wedstrijd; dit geldt eveneens voor mensen die al in eigen beheer hun boek(en) uitgeven.
- Alle inzendingen die vóór **1 december 2024** binnenkomen via **manuscripten@uitgeverijlumen.com** tellen mee.

Alle inzenders krijgen persoonlijk bericht. Uit de inzendingen selecteren we per leeftijdscategorie het mooiste verhaal. Deze drie auteurs in spé ontvangen een waardebon van €50,-, te besteden in onze webshop.

Heb je na het schrijven van dit verhaal de smaak te pakken gekregen? Blijf schrijven en laat ons meelesen. Mail je (beginnend) manuscript naar **manuscripten@uitgeverijlumen.com** ■

*Aarzel niet en schrijf jouw verhaal!*



*Heb jij zoveel fantasie en inspiratie en past dat niet in 1 verhaal? Laat van je horen! Je mag meerdere verhalen insturen.*

# ‘Al lezend *de stem* van de Zoon van God horen’

IN GESPREK MET GERBEN VAN DER WULP OVER ECHT WAAR!

# E

‘Echt waar!’ Hoe vaak zeg je dat niet in het dagelijkse leven. De Heere Jezus zei het ook regelmatig: ‘Voorwaar!’ Dit najaar verschijnt er bij Lumen een boekje voor jongeren over Jezus’ voorwaar-woorden. Wie is de auteur en wat is zijn drive?

#### NIET ONBEKEND

De auteur van *Echt waar!* is niet geheel onbekend voor jongeren. ‘Als redacteur van jongerenblad *Daniël* heb ik de afgelopen jaren een vervolgverhaal geschreven met als titel *Geloof onder vuur*. Ook schreef ik voor de rubriek *Oud Goud* korte meditaties voor jongeren. Die bijdragen waren bewerkingen van preken of boeken van oude schrijvers als Augustinus, Luther, Calvijn, Edwards, Bunyan en McCheyne.

De afgelopen jaren heb ik ook twee korte boekjes van de bekende predikant J.C. Ryle over de sacramenten (*Omhelsd* over de heilige doop en *Gedenkt* over het heilig avondmaal) vertaald. Dat heb ik gedaan om jongeren te helpen in het verkrijgen of versterken van een Bijbels-evenwichtige kijk op doop en avondmaal.’

#### BIJZONDERE AANDACHT

En dan dus nu een boekje over de voorwaar-woorden. ‘Deze bijzondere uitspraken van de Heere Jezus intrigeren mij al meer dan tien jaar.

Voorwaar is eigenlijk een “amen”, een verzekering van hetgeen erop volgt’, zo vertelt de auteur. ‘In het boek *The Gospel of John* van A.W. Pink las ik er voor het eerst over. Ik ben toen begonnen aan een studie hierover. Die heb ik later uitgewerkt voor Bijbelstudiemateriaal op school. Later is het ook gebruikt voor Bijbelcursusmateriaal voor buitenkerkelijken.’

Van der Wulp vroeg zich af waarom er 25 voorwaar-uitspraken van de Heere Jezus in de Bijbel staan. ‘Als de

*‘Voorwaar is eigenlijk een amen.’*

Heere Jezus juist deze vijftientig uitspraken vooraf laat gaan door een dubbel amen, moet dat toch onze bijzondere aandacht hebben? Het is mij opgevallen dat deze uitspraken over heel belangrijke onderwerpen

gaan. Onderwerpen waar veel vragen over leven, zoals wedergeboorte, geloof en bekering. Bij mijn weten zijn er over deze belangrijke uitspraken geen of weinig boeken op de markt. Ik dacht met dit boek iets toe te kunnen voegen.’

#### OP DE SCHOULDERS

De auteur is in dit boek niet alleen zelf aan het woord. Hij voegt aan elk hoofdstukje een of meerdere citaten van anderen toe. ‘Als christen in de eenentwintigste eeuw sta je op de schouders van velen die je zijn voorgedaan en nog spreken nadat zij gestorven zijn. Door bekende en betrouwbare predikers aan het woord te laten, wil ik het oude goud laten schitteren. Daarbij hoop ik dat de citaten een aanmoediging zijn voor de lezer om de aangehaalde boeken te gaan bestuderen. Wellicht vervul ik met dit nieuwe boek een brugfunctie naar die oude schatten. Zo vergaat het mij ook vaak in het lezen: het ene boek is de opmaat voor het volgende boek. De Engelse prediker J.C. Ryle is mijn lievelingsschrijver, omdat hij in



## Onpeilbaar diep

GEESJE VOGELAAR-VAN MOURIK

Mara is een actieve vrouw die geniet van haar gezin, de kleinkinderen en haar werk als vertaalster van historische romans. Maar sinds ze ernstig ziek is geweest, lijkt alle levenslust uit haar weggeleden. Ze begrijpt er niets van. Een opname in een GGZ-instelling kan niet worden voorkomen. Mara vindt het vreselijk. Komt ze ooit nog uit dat diepe dal? Maar dan is Emma daar, een vrouw van ongeveer haar leeftijd, met

kort, donkerrood haar. Ze is ook opgenomen in De Toevlucht. De mooie vriendschap tussen Mara en Emma is als een rode draad: die loopt overal doorheen. Maar boven alles uit is daar een andere rode draad, die van Gods almachtige ontferming.

*Indrukwekkend boek voor vrouwen die van persoonlijke verhalen houden.*

ISBN 9789083418636 | 260 PAG. | PAPERBACK

€ 19<sup>95</sup>

## Het geheim van de witte roos

JAN BEENS

Charlotte groeit op binnen de kloostermuren. Wat een gewoon gezin is, weet ze niet. Ze leert wel hoe je elkaar kunt liefhebben en voor elkaar kunt zorgen. Om te beginnen is daar de oudere non, zuster Radegonde. En daarna komen er twee leeftijdsgenoten in het klooster, met wie ze bevriend raakt. Maar non word ik niet, denkt Charlotte. De wil van haar vader is anders – en zich verzetten kan ze niet. Als ze een paar weken bij haar ouders verblijft, ontmoet ze een jongeman. Hij vraagt waarom zij zo verdrietig kijkt,

ze deelt iets uit haar leven en geeft hem een witte roos. Zwijgen! betekent die. Zal ze werkelijk haar hele leven zwijgend achter kloostermuren door moeten brengen?

Dit is het waargebeurde verhaal van Charlotte de Bourbon, die uiteindelijk met prins Willem van Oranje het échte geluk vond.

*Een mooi boek voor meisjes en vrouwen die van historische verhalen houden.*

ISBN 9789083418629 | 232 PAG. | PAPERBACK

€ 19<sup>95</sup>



## 'Al lezend de stem van de Zoon van God horen.'

staat is om zeer aansprekend te schrijven. Dat doet hij door zowel principiële, praktisch en persoonlijk te zijn in de benadering van de lezer.'

### EEUWIG LEVEN

Schrijven is nooit het einddoel van een auteur. Van der Wulp: 'Ik hoop van harte dat mijn boekje iets uit mag werken. In Johannes 5 staan meerdere voorwaar-woorden. Die gaan het over het horen naar Christus' stem. Mijn verlangen en gebed is dat de lezer van dit boek al lezend de stem van de Zoon van God mag horen, voor het eerst of opnieuw. Want de belofte van dé Leraar is dat diegenen die horen naar Christus' stem, het eeuwige leven ontvangen!' ■



Gerben van der Wulp (36) is getrouwd met zijn 'lieve vrouw Marjolein'. Ze hebben samen vier kinderen, waarvan de jongste twee en de oudste veertien jaar oud is. In het dagelijks leven is hij docent Godsdienst en Engels aan de Scholengroep Driestar-Wartburg. Naast het schrijven maakt hij ook tijd voor andere hobby's: spreken, lezen, klassieke muziek luisteren, pianospelen en tekenen.



## Echt waar

GERBEN VAN DER WULP

Voorwaar, voorwaar! Zo begon Jezus nogal eens Zijn prediking. Wat hadden die woorden de hoorders van toen te zeggen? En wat betekenen ze voor jou, vandaag?

In dit boek worden elf voorwaarwoorden in korte hoofdstukken toegelicht. Er zijn citaten toegevoegd van Augustinus, Calvijn, Ryle, Comrie, Pink en Piper. Ten slotte wordt er vanuit de tekst een beroep op het hart gedaan om naar deze gewichtige voorwaarwoorden te luisteren en ze te geloven. Elk hoofdstuk sluit af met een vraag. Dat maakt dit boek geschikt voor persoonlijk gebruik.

*Dit leerzame boek, speciaal geschreven voor jongeren, is ook geschikt voor ouderen die zich willen verdiepen in deze gedeelten van de Bijbel.*

ISBN 9789463351430  
136 PAG. | PAPERBACK

€ 16<sup>99</sup>



## Blanche Gamond, een mirte in de diepte

JAN BEENS

Blanche is een pittige Franse jongedame, die maar niet begrijpen kan waarom zij haar geloof niet mag belijden zoals Gods Woord het zegt. Als haar rustige leventje bij haar ouders wreed verstoord wordt, besluit ze te vluchten. Dat gaat goed, totdat ze gevonden wordt. Het leven van Blanche Gamond (1664-1718) getuigt van geloofsmoed, ondanks alles wat haar aangedaan wordt door de vijanden van Gods kerk.

*Dit boek is geschikt voor iedereen die van kerkgeschiedenis – en specifiek de geschiedenis van de vervolgte kerk – houdt.*

**Leestip: Geslepen diamant**

ISBN 9789463351300 | 176 PAG. | HARDCOVER

€ 16<sup>95</sup>

## De Bank die nooit failliet kan gaan

DRS. H.J. VAN EWIIK



Het indrukwekkende levensverhaal van George Müller (1805-1898) bestaat uit stelen, liegen en bedriegen. Totdat God ingrijpt. Vanaf dat moment geeft hij tienduizenden wezen onderdak en kan hij niet meer stelen of mensen om geld vragen. In plaats daarvan gaat hij op de knieën. God leert hem dat Zijn Bank onuitputtelijk is en nooit failliet kan gaan.

ISBN 9789083418650  
320 PAG. | PAPERBACK

Tweede druk.

€ 21<sup>95</sup>

**Leestip: Weesmeisje**

## Bloei

Bijbels dagboek over vrouwen

ANNE-LYNN VAN BEEK



In dit 366-dagen-dagboek maak je een prachtige, chronologische reis langs veel vrouwen uit de Bijbel. Aan de hand van hun leven verdiep je je in thema's als reinigingswetten, huwelijk en seksualiteit en de kerkelijke rol van de vrouw. Actueel en leerzaam!

*Dit dagboek is geschikt voor (jonge) vrouwen en meisjes.*

**Leestip: Trouw**

ISBN 9789463351317  
378 PAG. | PAPERBACK

€ 20<sup>95</sup>

## Op weg naar het Licht

### Vier adventsweken beleven met het Woord

ADA SCHOUTEN-VERRIPS



Druk, druk, druk... Dat gevoel kan je bespringen in de decembermaand. Er moet zoveel en ondertussen is het ook nog advent. Wat verwacht ik? Verwacht ik eigenlijk wel? Of laat ik mezelf overrulen door de drukte? *Op weg naar het Licht* is speciaal samengesteld voor de adventsperiode. Elke dag even rust met een Bijbelmoment. Gevolgd door een vraag om over na te denken of iets creatiefs om alleen of in het gezin te doen. Het boekje begint op de eerste Adventszondag en eindigt op de zaterdag na kerst. Vier weken Advent beleven met het Woord!

ISBN 9789463351409 | 58 PAG. | WIRE-O

€ 12<sup>95</sup>

# Bouwplan

GERDIENE VERSCHOOR &  
MARIANNE SANGALA-MEEUWSEN



Een harde klap, middenin de nacht! Daan is meteen wakker. Er is een auto van de dijk gereden, zo tegen hun huis aan. In de muren zitten flinke scheuren. Nu moeten ze in het donker naar opa en oma toe. Gelukkig is papa toch al met een verbouwing bezig. Daan gelooft vast dat het goedkomt. Dan hoort hij op school vertellen over Dali. Dali's huis in Malawi wordt verwoest door een storm. En heel veel andere huizen ook. Wat nu?

Daan wil meteen helpen. Hij zou er zelfs wel met papa heen willen gaan. Zou dat kunnen...? Of moeten ze misschien op een andere manier helpen?

**Mooi verhaal voor meisjes en jongens vanaf 6 jaar.**

Avi E5

ISBN 9789463351416  
100 PAG. | HARDCOVER

€ 9<sup>95</sup>

## Noor lost het op

ELS DE JONG



ISBN 9789083418698  
138 PAG. | HARDCOVER

€ 14<sup>95</sup>

Noor zit in de brugklas. Ze heeft een beste vriendin: Anne.

Op een dag komt er een nieuw meisje in de klas. Ze is heel aardig, maar waarom doet Olivia zo vreemd tegen haar? Noor moet en zal het weten en dan besluit ze om het voor Eva op te nemen. Ook als de nieuwe ring van Olivia – een heel dure, waar Olivia vreselijk over opschept – opeens verdwijnt en na de gymles in Eva's tas gevonden wordt. Noor weet heel zeker dat Eva de ring niet gestolen heeft. Maar hoe kan ze dat bewijzen? En hoe wordt het in de klas weer écht leuk?

**Mooi meidenboek voor 10+  
Leestip: Ik ben Noor!**

## Coming home

ANITA KRAMER-POST



ISBN 9789463350617  
200 PAG. | PAPERBACK

€ 7<sup>95</sup>

Wout schrijft een brief aan Maartje. Die zal hij de volgende dag aan haar geven. Maar dan komt er een razzia. Waar gaat Wout heen?

Dit is een spannend en ontroerend oorlogsboek voor jongens en meiden. De schrijver verbindt het verleden met het heden.

**Voor meiden en jongens vanaf 12 jaar.**



## De kamer van de schrijver

**We gingen met een vrijwilligersuitje naar de Zandsculpturen in Garderen. 'Jouw passie, Ada', had er van tevoren iemand tegen me gezegd. Het thema was namelijk boeken en als auteur word je natuurlijk geacht om dat mooi te vinden. | Ada Schouten-Verrips**

Als mensen zoiets tegen me zeggen, krijg ik wel altijd een beetje de kriebels. Boeken zijn mijn passie, jawel. Boeken van papier welteverstaan. Als ik met vakantie ga, pas en meet ik net zolang tot er minimaal vijf dikke pillen in mijn koffer passen. E-books zijn alleen leuk om mijn leenvergoeding<sup>1</sup> een beetje te verhogen. Met zand heb ik weinig. Kleien kan ik ook niet. Nooit echt geleerd – wellicht een mankement van mijn opvoeding. Iets kneden met mijn handen vind ik stiekempjes ook maar vies. Een kunstwerk dat van klei, hout, zand, of ander materiaal gemaakt is, kan ik overigens wel waarderen. En vaak ook bewonderen. Zo heb ik een poosje staan kijken naar een zandkunstenaar, die in Garderen bezig was. Knap, beslist knap! En daarvoor en daarna sjouwde ik langs de afgebeelde boektitels. Voor elk wat wils. Kunstig, werkelijk! Zie maar eens uit een berg zand Noach en de ark te creeëren...

Ergens onderweg kwam ik de werkruimte van de schrijver tegen. Lieve mensen, wat was ik blij dat ik op dat moment alleen was. Het schaamrood steeg me naar de kaken. Wat een rommel had die beste man – ik ga er vooralsnog vanuit dat het een kerel was – ervan gemaakt. Boeken op de grond,

chaos op zijn bureau – je zou je bijna afvragen hoe er ooit een fatsoenlijk manuscript uit de handen van die schrijver gekomen is. Terwijl ik daar zo stond te staren, voelde ik me ook een beetje boos worden om deze bijna genadeloze karikatuur. Schrijvers zijn chaoten, dromers, domoren, kunnen alleen maar aan zichzelf denken – nou ja, vul maar aan – terwijl het belangrijkste ontbrak: de méns in de schrijver. Of zo je wilt: de ziel van de schrijver. En ik kan je verzekeren: zonder ziel geen boek.

Mijn werkruimte ziet er meestal iets netter uit. Heel soms ben ik met meerdere projecten bezig en dan ontkom ik niet aan stapelen. Hoewel er veel digitaal te vinden is, ga ik voor een

papieren Bijbelverklaring van Matthew Henry. En voor papieren boeken zoals de Schrijfwijzer en een aantal woordenboeken. Het mooiste Boek in mijn werkruimte ligt het dichtste bij mijn laptop. Meestal open. Het is de trouwbijbel van mijn ouders, die ik geërfd heb na hun beider overlijden. Groot formaat, flinke letters, gebruikerssporen en een door mijn moeder geborduurde boekenlegger: *Dankt God in alles.* ■

**'Lieve mensen, wat was ik blij dat ik op dat moment alleen was.'**

<sup>1</sup>Vergoeding die een auteur ontvangt voor boeken die via bibliotheken e.d. uitgeleend worden.





*'Tets schrijven dat de moeite waard is om gepubliceerd te worden, een eerlijk uitgever tegenkomen die het wil publiceren en er voor zorgen dat verstandige mensen het gaan lezen, dat zijn de drie grote moeilijkheden van een auteur.'*

**Charles Caleb Colton (1780 - 1832)**  
Engels geestelijke, schrijver en verzamelaar